

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии №13
Яблуновская Л.В.
Пр. №483-О от 29.08.2022г.



СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1 от 29.08.22
Председатель НМС
Лобастова М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

кружка «Росток»

название программы

Срок реализации: 1 год

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Составитель: Павленко Л.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для дополнительного образования обучающихся 1-4 классов. Она разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014г. № 41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанная во исполнение Национальной стратегии и утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Устав МАОУ гимназии №13 г. Томска.

Актуальность программы обусловлена возросшими потребностями общества к основным воспитательным задачам по духовно-нравственному развитию личности. Изучение православных традиций народной культуры способствуют формированию личности, благотворно влияя на все стороны, взаимоотношений человека с миром, на этическое и эстетическое развитие. Программа отвечает возросшему интересу к истории русской православной культуры, литературе, искусству как источнику познания народных традиций России. Религиозная культура является одним из источников становления русской школы, классической литературы, музыки, изобразительного искусства, зодчества. Поэтому изучение ее традиций, системы образов, символики, сюжетов Священного Писания, иконографии, духовной музыки используется как средство в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Через традиционное для русской культуры

искусство дети постигают представления о высокой любви, добре, сердечности, благородстве, милосердии и взаимопонимании.

Тип программы по уровню освоения общекультурный-ознакомительный с православной культурой. Программа направлена на дополнение, углубление и развитие предметных изобразительных знаний и способностей обучающихся. Программа «Росток» решает актуальную задачу по приобщению школьников к мировым ценностям художественной культуры в частности к ценностям Православной художественной культуры. Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятливыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Отличительные особенности программы: в программе важное место занимает просветительская деятельность учащихся, посещение музеев выставок, культуробразующих мест, участие в конкурсах, фестивалях, конференциях. Занятия изобразительной и декоративно прикладной деятельностью на материале христианского религиозного искусства имеют преемственность и тесно связаны с уроками, литературы, истории, информатики, обществознания, МХК.

В программе учтены задачи, по созданию условий для художественного развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляются в практической, деятельности форме взаимопонимания, индивидуального подхода планирования способов работы с учетом особенностей ребенка в процессе личного художественного творчества.

Программа является значимой, как начальная подготовка учащихся к профессиональному художественному образованию.

Цель программы - обеспечение условий для духовно-нравственного развития и художественного воспитания обучающихся.

Задачи:

- Формирование у учащихся опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности в произведениях православного художественного искусства, понимания роли искусства в художественной деятельности жизни человека.
- Формировать знания умения навыки по созданию художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно - прикладных, в дизайне.
- Развивать у учащегося изобразительные способности, творческое воображение.
- Формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по эталону, по представлению.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее православным традициям, героическому прошлому, православной вере.
- Развитие универсальных учебных умений навыков работы с различными, художественными материалами и разными техниками, в том числе базирующихся на ИКТ: (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, создание презентаций).

Ведущими методами: обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, деятельностный.

Формы работы с учащимися: индивидуальная, парная, коллективно-творческая работа.

Ведущими методами: обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, деятельностный.

Формы работы с учащимися: индивидуальная, парная, коллективно-творческая работа. Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа, 3 часа в неделю).

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РОСТОК»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практик а
1	Раздел I. Изобразительная деятельность.	24	2	22
2	Раздел II. Живопись.	12	1	11
3	Раздел III. Цветоведение:	6	6	-
4	Раздел IV. Композиция.	12	1	11
5	Раздел V. Декоративно - прикладная деятельность.	48	4	48
		102	14	88

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РОСТОК»

Раздел I. Изобразительная деятельность. Рисунок на темы, по представлению, эскизирование, рисование по эталону, копирование, рисование объектов с натуры, по представлению, рисунок может быть длительным, кратковременным, в зависимости от поставленной задачи урока. Линейный рисунок (зарисовки, наброска понятие контур, силуэт, прописи,). Графический рисунок, иллюстрирование, повторение, рисунок на темы.

Раздел II. Живопись. Восприятие цвета, цвет в православном церковном искусстве, в окружающей среде, цветовые признаки видимых нами предметов, цветовые признаки православного, красота цвета, пространственные свойства цвета. Отработка основных приёмов работы с гуашью, (мазковая, пастозная, растяжка) акварелью, (заливка, живопись по сырому, вливание цвета в цвет) темперой, (лессировка).

Раздел III. Цветоведение: при изучении основ цветоведения основное внимание уделяется цветовым гармониям, свойствам цвета, качества и характеристики цвета, цветовой круг; (основные, составные, дополнительные, родственные цвета, гармоничные сочетания, цветовые отношения в иконописи, фрески.

Раздел IV. Композиция. Изучение основных законов композиции, знакомство с законами в иконописи, создание художественного образа, стилизация. Декоративная композиция, сюжетная композиция, образная композиция (аллегоричная), комбинированная композиция. Изучение основных понятий композиции, свойства и её средства: композиционный центр, симметрия, асимметрия, открытая, замкнутая композиция, статика, динамика, контраст, в композиции., структура, фактура, цельность, выделение главного, сюжетная линия, понятие плановость в композиции в православном искусстве.

Раздел V. Декоративно - прикладная деятельность.

Лепка, гипс, пластика, коллаж, декупаж, аппликация, (из ткани, бумаги, картона, салфеток и др.) свободная роспись изделий из дерева, стекла, ткани, готовых изделий. Изучение народных росписей. Работа с различными материалами (бумага, картон, 3Д ручка, флористические, природные материалы, текстильные материалы и др.) Декоративное, оформление, украшение предметов. Выполняются индивидуальные, коллективные творческие работы. *Дизайн.* Знакомство с дизайном, элементы, макетирования, подарочная упаковка, декорирование предметов, готовой продукции.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

В процессе учебной деятельности обучающиеся смогут научиться и приобрести:

- устойчивый познавательный к изобразительному и декоративно- прикладному

искусству;

– умение понимать и чувствовать красоту изобразительного искусства православной художественной культуры, стремиться к совершенствованию навыков, потребности к самовыражению через рисунок, живопись, ДПИ;

– освоение православной художественной культуры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентацию в системе моральных норм и ценностей, их присвоение, духовной ценности как, основного фактора, определяющего регуляцию поведения личности;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, развитие художественного вкуса в понимании прекрасного;

– умение осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы своей творческой работы;

– осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

– умение различать виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества, различать жанры изобразительного искусства, виды церковного искусства.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности к православному народу знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Метапредметные результаты:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, проектные-исследовательских умений, навыками планирования своей работы.

– освоение культурологической и социальной компетентности;

– овладение изобразительными и декоративно – прикладными навыками работы, умению, творчески выразить свое отношение к увиденному или пережитому изобразительными средствами;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Регулятивные:

- формирование умений прогнозирования, планирования своей работы: (анализировать, контролировать, корректировать, оценивать).
- Формирование умения выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, умения презентовать свою работу;
- формирование умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование навыков выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- формирование умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Коммуникативные:

- формирование умений сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- Формирование способности эмоционально-ценностного восприятия в освоении мира, ориентации в художественном и нравственном пространстве православной культуры.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Православная культура в содержании школьного культурологического образования рассматривается как интеграция в изобразительную деятельность смыслов, целей, ценностей, технологий результаты деятельности высокая духовной православной культуры, произведения искусства, предметы материальной культуры. Познавательный интерес к православной культуре понимается через изобразительные пластические виды искусств, обращенная к области познания, к её предметной стороне и самому процессу овладения знаниями и техниками.

**Мониторинг - диагностика усвоения знаний учащихся,
в изобразительной деятельности.**

Ф.И	Основы цветоведен ия (Работа с палитрой, смешение красок, знание теплохолодности, освоение цветовых возможностей красок)	Основы рисунка (проведение линий, копирование , выполнение рисунка по алгоритму, образцу)	Правила и средства композиции (Умение закомпоновать рисунок, в листе, использовани е основных средств композиции)	Владение навыками работы с материалами Владении кистью техника мазка, растяжка, аккуратность выполнения карандашом)	Активность при выполнении творческой работы, творческая фантазия, замысел, идея.

- 3 - низкий уровень.
- 4 - средний уровень.
- 5 - высокий уровень.

Способы определения результативности:

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фотоотчётов по итогам выставок;
- контроль знаний, умений и навыков:
 - вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
 - текущий, проводимый в ходе учебного занятия;
 - закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
 - рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
 - итоговый, проводимый после завершения всей программы.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проводится один раз в год в конце года обучения.

Формы промежуточной аттестации: выставка творческих работ обучающихся. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

По завершении всего курса программы проводится итоговая аттестация обучающихся.

IV. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РОСТОК»
ЛИТЕРАТУРА**

1. Аникеева И. П. Психологический климат в коллективе. М. Просвещение 2003.
2. Выгодский С., Лурия А. Этюды по истории поведения. М. Педагогика-Пресс 1993.
3. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений М. Просвещение 2016.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М. Владос 2005.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 кл. М. Просвещение 2013.
6. Корепанова О.А. Ассоциативная композиция. Ростов на Дону. Феникс2014.
7. Кураев А.В. Электронное приложение к учебнику. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 классы М. Просвещение 2012.
8. Кураев А.В. Учебник Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. М. Просвещение 2012.
9. Сурина М.А. Цвет и символ Ростов на Дону. Феникс.2014.
10. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство М. Просвещение 2013.
11. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Д.В. Григорьев. П.В. Степанов. - М: Просвещение 2014. (Стандарты второго поколения).
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк. А.М. Кондаков. В.А. Тишков. - М. Просвещение 2014.
13. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е.С. Савинов. - М. Просвещение 2011.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ под ред. Сафроновой И.А. - М. Просвещение 2014.
- 13.Игумен Киприан (Яценко). Святоотеческая духовная традиция и духовнонравственное становление личности (по творениям Василия Великого): Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология 2010. Вып. 2 (17). С. 26-35