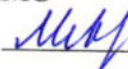


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии №13
Яблуновская Л.В.
Пр. №483-О от 29.08.2022г.
г. Томска



СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1 от 29.08.22
Председатель НМС
Лобастова М.П. 

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности
кружка «Шерстяная фантазия»
название программы

Срок реализации: 1 год
Программа рассчитана на детей 8-15 лет.

Составитель: Лукина И.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Шерстяная фантазия» художественной направленности предназначена для дополнительного образования обучающихся 2-8 классов. Она разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобробразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014г. № 41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, разработанная во исполнение Национальной стратегии и утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Устав МАОУ гимназии №13 г. Томска

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Основное содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Цель программы: содействие личностному росту и развитию обучающихся, их личностному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

- освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
- изучение исторических предпосылок и пути развития народного искусства «Валяние»;
- овладение навыками проектирования и создания продуктов труда;
- развитие творческой личности учащихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности:

Формы занятий: групповая; индивидуальная.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят раз в неделю по 3 часа, в год 102 часа.

Группы формируются по возрасту: 2-4 классы и 4-8 классы.

Состав групп: разновозрастной.

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ШЕРСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	Основные теоретические сведения	2	1	1
2	Сухое валяние	40	5	35
3	Мокрое валяние	30	5	25
4	Смешанная техника	30	5	25
	Итого	102	16	86

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ШЕРЯСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Сухое валяние

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Сухое валяние

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Мокрое валяние

Основные теоретические сведения

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам.

Смешанная техника

Основные теоретические сведения

Сведения о нуновойлоке. Техника шебори. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практические работы

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка пряжей на ткани. Раскладка пряжей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда

Чехол для сотового телефона, свалянный на шаблоне в технике многослойного валяния.

Полезные вещи

Основные теоретические сведения

Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

Практические работы

Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу. Приёмы удешевления изделия.

Объекты труда

Предметы одежды (шапка, шарф, ремень и т.д.) чехол для телефона.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ШЕРСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ» Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

Познавательные УУД:

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;
- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания,

- выбирать эффективный способ решения творческой задачи;

Коммуникативные УУД:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Способы определения результативности:

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фотоотчётов по итогам выставок;
- контроль знаний, умений и навыков:
- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия;
- закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения всей программы.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проводится в конце года.

Формы промежуточной аттестации: выставка творческих работ обучающихся. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

По завершении всего курса программы проводится итоговая аттестация обучающихся

•

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация кружка «Валяние» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, выставок, конференций.

Ф.И.О. обучающего я	Районная выставка детского декоративно - прикладного и художественного творчества «Белозерское чудо»	Областная выставка - конкурс детского творчества «Мир глазами детей»	Открытый межрегиональный с международным участием фестиваль - конкурс искусств детского и юношеского творчества «Весенний переполох»	Открытая межрегиональн ая с международны м участием конференция «История, наука, культура в исследованиях обучающихся»

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ШЕРСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ШЕРСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Условия реализации программы:

1. Материально-технические:

- Помещение (кабинет);
- Материалы для занятия декоративно-прикладным творчеством (валяние шерсти): иглы для валяния, поролоновые губки, ножницы, фетр, шерсть.

2. Методическое обеспечение: - дидактические материалы на различных носителях -

Список используемой литературы для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008

10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;
2. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008 Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
3. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
4. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007