

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная рабочая программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания гимназии, в частности воспитательный потенциал реализуется согласно модулю Рабочей программы воспитания «Школьный урок», а также через ориентацию учебного материала курса на решение задач гражданского и патриотического воспитания, духовно-нравственного и эстетического развития, трудового и экологического воспитания, что обеспечивает целостность образовательной среды, самореализацию и практическую подготовку учеников, учет социальных потребностей их семей.

Данная программа внеурочной деятельности реализуется в 1-4 классах, направлена на формирование ценностного отношения к прекрасному, эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, эстетического вкуса, на формирование функциональной грамотности: математической грамотности, естественнонаучной грамотности и креативного мышления. Программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, формирование культуры творческой личности, воспитывает чувство уважения к изобразительному искусству. Программа имеет следующую структуру:

- планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Изостудия»;
- содержание программы по внеурочной деятельности «Изостудия»;
- тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы и примерной характеристикой учебной деятельности, реализуемой при изучении этих тем.

**Цель** - создание социокультурной среды для воспитания художественно – творческой личности с ценностным отношением к прекрасному, сформированным эстетическим вкусом, потребностью непрерывного духовно-нравственного развития.

### **Задачи:**

- Освоение трех основных видов художественной деятельности (изобразительной, декоративной, конструктивной) в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка
- Развивать творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности, активность, самостоятельность через создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству, обогащать нравственный опыт детей, умение ценить красоту.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Данная программа направлена на достижение **личностных и метапредметных результатов**, развитие коммуникативных, регулятивных и познавательных, универсальных учебных действий, основным из которых является Данная программа направлена на достижение **личностных и метапредметных результатов**, развитие коммуникативных, регулятивных и познавательных, универсальных учебных действий, основным из которых является — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Ориентированность на построение индивидуальной образовательной траектории ученика, свободный выбор реализации темы урока определяет и то, что программа не закреплена за конкретным УМК.

**Актуальность программы** - связь искусства с жизнью человека в повседневном его бытии, с жизнью общества, позволяющие реализовывать метапредметные связи, с учебными курсами, как литература, русский язык, окружающий мир, музыка, математика и др.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Основная **форма организации** внеурочной деятельности в рамках данной программы – **занятие**, то есть форма объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению.

#### **Формы организаций занятий:**

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Рабочая программа «Изостудия» реализуется через план внеурочной деятельности гимназии, является сквозной, так как рассчитана на 4 года обучения с 1 по 4 класс и составлена на 134 часа, то есть на 33-34 часа в год (1 занятие в неделю).

Из них теоретических занятий – 31 ч,

практических занятий – 102 ч,

экскурсии – 6ч

Набор свободный.

Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек.

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения.

### 1 КЛАСС

Темы: «Учимся у природы», «Искусство вокруг нас», «Всяк мастер на свой лад»

- Осваивать навыки работы красками «гуашь».
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Тема: «Творческая мастерская»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладеть первичными навыками работы с аппликацией— создания объёмных и плоских форм из бумаги и осенних листьев путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
- Познакомить с компьютерными средствами изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.)

Тема: «Вернисаж».

- Подготовить и организовать выставки детских работ. Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

### 2 КЛАСС

Темы: «Учимся у природы», «Искусство вокруг нас», «Всяк мастер на свой лад»

- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
- Приобретать опыт создания тематических рисунков, передающих разные эмоциональные состояния, на основе изменения тонального звучания цвета.
- Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  
Тема: «Творческая мастерская»
- Освоить приёмы и последовательность лепки овощей, фруктов; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя.
- Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).
- Развивать креативное мышление на основе творческого воображения.  
Тема: «Вернисаж».
- Организовать выставку работ в конце полугодия и года, персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.
- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

### **3 КЛАСС**

Темы: «Учимся у природы», «Искусство вокруг нас», «Всяк мастер на свой лад».

- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
- Приобретать опыт декоративного рисования на основе знакомства с народными промыслами.
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Изображать красками предметы с натуры по памяти и представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- Познакомить с картинами Павла Корина — триптихи «Александр **Невский**», «Дмитрий **Донской**», «Сполохи»,  
Тема: «Творческая мастерская»
- Приобретать опыт коллективных творческих работ по заданию учителя, создавая в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы.
- Познакомить с техникой в стиле квиллинга (бумагокручение).
- Знакомство с цифровой фотокамерой. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Создание фоторабот. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий.
- Поисковые работы (репродукции картин русских художников).
- Проводить виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности

посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

- Классифицировать и сравнивать содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).
- Дать представление о произведениях крупнейших отечественных художников: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Тема: «Вернисаж».

- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
- Заполнение индивидуального портфолио.
- Оформление итоговой выставки работ.

#### **4 класс**

Темы: «Учимся у природы», «Искусство вокруг нас», «Всяк мастер на свой лад»

- Выполнять живописное изображение пейзажей.
- Передавать в сюжетных рисунках изображение человека, животных, военную технику.
- Приобретать опыт создания композиции из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов.
- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Тема: «Творческая мастерская»

- Изготавливать портретные изображения человека по представлению и наблюдению с использованием различных материалов (пластилин, осенние листья и пр.).
- Формировать умение презентовать свою творческую работу
- Учить в графическом редакторе созданию рисунка элемента орнамента, его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
- Посещение виртуального музея по выбору учителя.

Тема: «Вернисаж».

- Формировать навык оформления выставочных работ, компьютерных презентаций творчества русских художников, фоторабот. Итоговое представление своего портфолио.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В программе курса внеурочной деятельности «Изостудия» выделяются пять тем, повторяющихся и усложняющихся в восприятии и реализации учащимися в зависимости от года обучения.

### **1 год обучения (1 класс)**

«Учимся у природы» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, неба, реки, весенние цветы для мамы.

«Искусство вокруг нас» (7ч.)



Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование на темы: цветы, насекомые, рыбы. карнавальные костюмы

«Всяк мастер на свой лад» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Декоративное рисование: домик сказочного героя, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, роспись игрушек. Дымковская игрушка, матрешка.

«Творческая мастерская» (5ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная и групповая художественная деятельность

Виды деятельности. Лепка, аппликация, моделирование: лепка под музыку, аппликация из осенних листьев (сказочные герои), слушание музыки и лепка образа, знакомство с простыми приемами рисования на компьютере. Раскрашивание. Поисковые работы (создание коллекции дымковской игрушки, гжель и др.)

«Вернисаж». (3ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная и групповая художественная деятельность

Виды деятельности. Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

## **2 год обучения (2 класс)**

«Учимся у природы» (12 ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

«Искусство вокруг нас» (6 ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, к 50-летию полета в Космос, космический корабль.

«Всяк мастер на свой лад» (8ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная и групповая художественная деятельность

Виды деятельности. Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

«Творческая мастерская» (6ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное

оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки. Поисковые работы (коллекции новогодних открыток)

«Вернисаж» (2 ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная и групповая художественная деятельность

Виды деятельности. Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

### **3 год обучения (3 класс)**

«Учимся у природы» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности.. Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

«Искусство вокруг нас» (7ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

«Всяк мастер на свой лад» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

«Творческая мастерская» (5ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Лепка, аппликация, моделирование: освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение), создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг). Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот. Поисковые работы (репродукции картин русских художников-портретистов). Заполнение индивидуального портфолио.

«Вернисаж» (4ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная и групповая художественная деятельность, поисковая деятельность

Виды деятельности. Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа»

### **4 год обучения (4класс)**

«Учимся у природы» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование с натуры, по памяти, представлению: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

«Искусство вокруг нас» (7ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Рисование на темы: осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

«Всяк мастер на свой лад» (9ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность

Виды деятельности. Декоративное рисование: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

«Творческая мастерская» (5ч.)

Лепка, аппликация, моделирование: осенние портреты (портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). Поисковые работы (презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

Вернисаж (4ч.)

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, художественное восприятие, индивидуальная художественная деятельность, поисковая деятельность.

Виды деятельности. Выставка работ, компьютерные презентации, фотоработы. Представление портфолио, представление творчества русских художников.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании указано количество часов аудиторных занятий (теория) и внеаудиторных активных занятий (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 70% от общего количества часов.

#### 1 класс (33 ч.)

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1	<b>Учимся у природы</b> 9 ч.	Рисование с натуры, по памяти, представлению: лист- это дерево Составление ковра из листьев, узор в полосе, узор в круге. Рисование листьев с натуры Рисование ветки с осенними листьями Изображение реки	Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, неба, реки, весенние цветы для мамы.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Учи.ру — интерактивная образовательная

		Рисование по памяти неба (осеннее, весеннее)		льная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
		Весенние цветы для мамы.		
2	<b>Искусство вокруг нас</b> 7 ч.	Пятно. Бабочка	Рисование на темы: цветы, насекомые, рыбы. карнавальные костюмы	
		Линия. Дождливый день.		
		Геометрические фигуры (круг, треугольник, овал, ромб) - цветы.		
		Цветок из камня, железа, теста, масла, фруктов.		
		Геометрические фигуры. Золотая рыбка.		
		Карнавальные костюмы и маски.		
		Праздничный салют.		
3	<b>Всяк мастер на свой лад</b> 9 ч.	Домик героя сказки. (Домик зайца, медведя, лисы, Бабы Яги и др.)	Декоративное рисование: домик сказочного героя, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, роспись игрушек. Дымковская игрушка, матрешка.	
		Украшение домика своего сказочного героя.		
		Дымковская игрушка. Элементы росписи. Роспись дымковской барыни.		
		Гжельская роспись. Элементы росписи.		
		Роспись матрешки.		
		Домик героя сказки. (Домик зайца, медведя, лисы, Бабы Яги и др.)		
		Украшение домика своего сказочного героя.		
		Дымковская игрушка. Элементы росписи. Роспись дымковской барыни.		
		Гжельская роспись. Элементы росписи.		
4	<b>Творческая мастерская</b> 5 ч.	Лепка, аппликация, моделирование. Осенние портреты (портрет сказочного героя из осенних листьев в соответствии с его характером).	Лепка, аппликация, моделирование: лепка под музыку, аппликация из осенних листьев (сказочные герои), слушание музыки и лепка образа, знакомство с простыми приемами рисования на компьютере. Раскрашивание.	

		Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере. Раскрашивание.	Поисковые работы (создание коллекции дымковской игрушки, гжель и др.)	
		Создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).		
		Слушаем музыку и лепим		
5	<b>Вернисаж 3 ч.</b>	Творчество знаменитых русских художников, о дымковской игрушке, гжель и др.) презентации	Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах	
		Выставка работ, компьютерные презентации, фотоработы. Представление портфолио.		

## 2 класс (34 ч.)

<b>№</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>з</b> <b>д</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>а</b>	<b>Раздел.</b> <b>Тема.</b> <b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
1	<b>«Учимся у природы» (12 ч.)</b>	Обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов	Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
		Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка),		
		Кораблики на воде.		
		Карнавал снежинок.		
		Рисование снеговика.		
		Изображение птиц		
		Полет в Космос, космический корабль.		
		Декоративное рисование узора в полосе и круге из растительных и геометрических форм.		
2	<b>Искусство вокруг нас 6ч.</b>	Осенний парк.	Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая,	

		Иллюстрации к сказке «Репка».	русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, к 50-летию полета в Космос, космический корабль.	
		Уборка урожая.		
		Новогодний салют.		
		Русские богатыри.		
		Снаряжение богатыря.		
3	<b>Всяк мастер на свой лад 6ч.</b>	Осенний парк.	Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.	
		Иллюстрации к сказке «Репка».		
		Уборка урожая.		
		Новогодний салют.		
		Русские богатыри.		
		Снаряжение богатыря.		
4	<b>Вернисаж 2ч.</b>	Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях. Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах	Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.	

### 3 класс (34 ч.)

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1	<b>Учимся у природы 9 ч</b>	Грибное лукошко	Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
		Земляничная поляна		
		Ваза для цветов различной формы		
		Осенний пейзаж		
		Рыбки в аквариуме		
		Морозные узоры на стекле,		
		Натюрморт из овощей и фруктов,		
		Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения),		
		Гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников		

2	<b>Искусство вокруг нас</b> 7 ч.	Осенний пейзаж	Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.
		Отлет перелетных птиц	
		Деревянные постройки Руси	
		Эскиз русского костюма	
		Русские воины А. Невский, Д. Донской	
		Весенний луг (по представлению)	
		Рисуем космическое пространство	
3	<b>Всяк мастер на свой лад</b> 9 ч	Элементы хохломской росписи, хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки,	Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.
		Роспись деревянной игрушки-свистульки.	
		Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	
4	<b>Творческая мастерская</b> 5 ч	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение)	Лепка, аппликация, моделирование: освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение), создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг). Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот. Поисковые работы (репродукции картин русских художников-портретистов). Заполнение индивидуального портфолио.
		Создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг).	
		Поисковые работы (репродукции картин русских художников-портретистов).	
5	<b>Вернисаж</b> 4 ч.	Выставка фоторабот. «Пейзаж», «Мой город».	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа»
		Выставка фоторабот. «Портрет», «Мои друзья».	
		Выставка фоторабот. «Животные».	
		Выставка фоторабот.	

		«Моя школа».		
--	--	--------------	--	--

**4 класс (34 ч.)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел. Тема. Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
1	<b>Учимся у природы 9 ч.</b>	Фитодизайн, составление композиций из сухих цветов	Рисование с натуры, по памяти, представлению: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
		Натюрморт из цветов и фруктов, листьев и ягод, осенний букет в вазе.		
		Рисование с натуры человека		
		Рисование с натуры чучел птиц		
		Изображение моря		
		Рисование по памяти животных		
		Весенние цветы для мамы. Сирень.		
2	<b>Искусство вокруг нас 7 ч.</b>	Осенние работы в поле.	Осенние работы в поле. Дождливый день. Спортивные соревнования. Изображение лыжника. Военная техника на параде Карнавальные костюмы и маски. Праздничный салют.	
		Дождливый день.		
		Спортивные соревнования.		
		Изображение лыжника.		
		Военная техника на параде		
		Карнавальные костюмы и маски.		
		Праздничный салют.		
3	<b>Всяк мастер на свой лад 9 ч.</b>	Эскизы декораций	Декоративное рисование: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.	
		Домик сказочного героя.		
		Дымковская игрушка, дизайн платья дымковской барыни.		
		Гжельская роспись. Украшение предметов быта, роспись кухонной доски.		
		Роспись матрешки.		
		Осенние портреты		



		Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере		
		Создание компьютерных рисунков		
		Слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки.		
4	<b>«Творческая мастерская» (5ч.)</b>	Лепка сказочного героя	Лепка, аппликация, моделирование: осенние портреты( портрет сказочного героя, прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков ( индивидуально ,в группе).	
		Изготовление прически – аппликации сказочного героя из осенних листьев в соответствии с его характером		
		Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере		
		Создание компьютерных рисунков		
5	<b>Поисковые работы 1ч.</b>	Творчество знаменитых русских художников	Поисковые работы (презентации о творчестве знаменитых русских художников)	
6	<b>Вернисаж 3 ч.</b>	Выставка творческих работ.	Выставка работ, компьютерные презентации, фотоработы. Представление портфолио, представление творчества русских художников	
		Презентация «Творчество знаменитых русских художников» Представление портфолио.		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методическое обеспечение программы

№	Тема и вид занятия.	Форма	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО ИКТ
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	Экскурсия. Коллективное рассматривание. Практическая работа. Ролевая игра.	Наглядные. Словесные. Репродуктивные. Интегрированные (восприятие с музыкой)	Сбор осенних листьев. Стихи об осени. Репродукции картин русских художников. Музыкальные произведения. Дидактические таблицы по темам.
2	«Искусство вокруг нас»	Практическая работа.	Интегрированные (восприятие с музыкой и стихами)	Фотографии, слайды, теневой театр, мультимедиа

	Рисование на темы.	Коллективно-групповая форма (панно) Викторина. Экскурсия	Репродуктивные. Частично-поисковый.	литературные произведения, классическая музыка.
3.	«Всяк мастер на свой лад» декоративное рисование	Активная беседа. Технические упражнения. Ярмарка-выставка. Коллективно-групповые формы.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Творческие. Исследовательский	Набор альбомов по декоративному рисованию.( Гжель, Хохлома, Городец.) Наборы деревянных матрешек, посуды. Музыкальные пьесы, литературные произведения.
4	Творческая мастерская	Инструктаж. Технические упражнения. Индивидуальная, коллективно-групповая формы.	Словесные наглядные Проблемный Поисковые работы моделирование	Музыкальный центр, книга по технике квиллинга, цифровая фотокамера, компьютер.
5	Вернисаж	Выставка. Презентация.	Демонстрация просмотр	Работы детей, фотоработы, мультимедиа.

#### **Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:**

- Дифференцированный подход
- Здоровьесберегающие технологии
- Проблемное обучение
- Игровые технологии
- Проектные технологии

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Система оценки результатов**

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания.

**Система оценки результативности** внеурочной деятельности является комплексной.

Рекомендуемые методы оценивания.

- Наблюдение
- Оценивание процесса выполнения
- Выбор ответа или краткий свободный ответ
- Портфолио
- Вопросы для самоанализа и др.

Общая оценка личностных и метапредметных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований.