

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная рабочая программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания гимназии, в частности воспитательный потенциал реализуется согласно модулю Рабочей программы воспитания «Школьный урок», а также через ориентацию учебного материала курса на решение задач гражданского и патриотического воспитания, духовно-нравственного и эстетического развития, трудового и экологического воспитания, что обеспечивает целостность образовательной среды, самореализацию и практическую подготовку учеников, учет социальных потребностей их семей.

Чтение — одно из ведущих видов учебной деятельности начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс внеурочной деятельности «Книжная мозаика» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Актуальность программы объясняется направленностью на решение проблем низкого качества чтения и падения интереса к чтению художественной литературы. Благодаря чтению у младших школьников формируется позитивное и целостное мировосприятие. Работа с литературным текстом также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Но современная ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения среди детей и их родителей. Культуру чтения постепенно вытесняют телевидение и интернет. Поэтому логично ввести в образовательно-воспитательный процесс внеурочную деятельность, связанную с расширением литературоведческих представлений учеников 1-4 класса.

Приоритетная цель — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (поговорки, пословицы); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- формирование читательской грамотности, как один из видов функциональной грамотности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Данная программа составлена с учетом рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 13 и направлена на развитие таких личностных качеств школьников, как освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Рабочая программа представляет распределение предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником литературных текстов; представленность произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность

достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы. Это позволяет формировать функциональную грамотность младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На протяжении 4 лет обучение идет по **5 направлениям (разделам):**

1. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей.
2. Проектно-исследовательская работа юных читателей.
3. Театральная мозаика.
4. Читательская компетентность.
5. Мозаика достижений.

Курс внеурочной деятельности «Книжная мозаика» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение», который изучается в начальной школе.

Освоение программы начинается в 1 классе в объеме 33 часов за учебный год (1ч. в неделю) и продолжается во 2-4 классах в объеме 34 часа за учебный год (1ч. в неделю).

I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа включает пять разделов, общих для всех лет обучения. Содержание разделов программы определяет основные виды деятельности учеников. Таким образом, программа позволяет выстроить каждому участнику программы индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Первый год реализации программы (33ч.)

1. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей (5ч.)

- Кто такой «автор». Авторские и народные сказки (общее представление, примеры из дошкольного опыта юных читателей)

-В. Сутеев «Под грибом»

-Отечественные поэты – детям (на примере жизни и творчества А.Л.Барто, К.И.Чуковского)

-Современные писатели – детям (на примере жизни и творчества Э.Успенского)

Форма организации занятий:

- беседа,
- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- просмотр театрализованных постановок художественных произведений с последующим обсуждением,

2. Проектно-исследовательская работа юных читателей (4ч.)

-Знакомство с проектно-исследовательской работой в области литературы

-Исследовательская работа: отличия народной и авторской сказки (на примере р.н.с. «Теремок», у.н.с. «Рукавичка», сказки В.Сутеева «Под грибом»)

-Проектная деятельность: «Рисуем героя из русской народной сказки» (образ медведя из различных сказок)

-Знакомство с исследовательской работой: «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в Томске. Памятник «Три медведя»

Форма организации занятий:

- беседа,

- обсуждение и обмен впечатлениями,
- творческая мастерская,
- экскурсии (очные и виртуальные),
- проектно-исследовательская работа.

3. Театральная мозаика (5ч.)

-Знакомство с театрами Томска. Театр «Скоморох»

-Чтение «по ролям» и пересказ по картинному плану русской народной сказки: «Три медведя»

-Инсценировка фрагмента русской народной сказки: «Маша и медведь»

-Практическое занятие по выразительному чтению. Подготовка к конкурсу чтецов

- Кукольный театр (экранизация р.н.с. «По щучьему велению»), обмен впечатлениями

-Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями

Форма организации занятий:

- просмотр театрализованных постановок художественных произведений с последующим обсуждением,
- творческая мастерская,
- экскурсии (очные и виртуальные),
- инсценирование и чтение по ролям фрагментов литературных произведений,
- выпуск газет, буклетов, презентаций.

4. Читательская компетентность (14 ч.)

-Работа с небольшими текстами Л.Толстого и Е.Чарушина: выполнение заданий по формированию функциональной грамотности с учетом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия; определение главной мысли, последовательности событий, подбор синонимов и антонимов к словам, нахождение сравнений в тексте, извлечение из текста фрагмента или нужной информации, работа с иллюстрациями к тексту с целью развития познавательной активности

-Работа с текстом до чтения: прогнозирование предстоящего чтения приёмом «дерево предсказаний» (на примере сказки В.Сутеева «Под грибом»)

Поиск смысловых «несуразностей» (на примере сказок «Морозко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Два мороза», «Заюшкина избушка»)

-Определение тематической направленности текста: выделение героев по названию произведения (на примере – К.Ушинский «Петух и собака»)

Нахождение ключевых слов; верных и неверных высказываний (на примере р.н.с. «Как коза избушку построила»)

-Дополнение текста недостающими словами, словосочетаниями, предложениями, частями (на примере р.н.с. «Мужик и медведь»)

-Обучение умению задавать вопросы по содержанию: вопросы к автору, вопрос к каждой смысловой части (на примере Д.Тихомиров «Находка»)

-Высказывание отношения к прочитанному (на примере чтения научно-познавательного текста «Лягушка»)

Форма организации занятий:

- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах (и т.п.) литературной направленности,

- диагностика сформированности читательских компетенций.

5. Мозаика достижений (3ч.)

-Введение в программу. Знакомство друг с другом. Формирование группы. Веселая литературная игра-викторина «Что я уже знаю».

-Обобщение изученного. Лист достижений.

-Лето с героями любимых книг (рекомендации для летнего чтения)

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- презентация своих достижений;
- диагностика сформированности читательских компетенций.

Резерв (2 ч.)

Второй год реализации программы (34 ч.)

1. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей (10 ч.)

-Отечественные поэты – детям (на примере творчества С.В.Михалкова)

-Отечественные писатели – детям (на примере творчества Н.Носова, А.Усачева, Бианки, Чурушина)

-И в шутку, и всерьез. Юмористические рассказы (Драгунский «Заколдованная буква», Н. Носов «Клякса», «Леденец»)

Форма организации занятий:

- беседа,
- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- просмотр театрализованных постановок художественных произведений с последующим обсуждением,

2. Проектно-исследовательская работа юных читателей (4 ч.)

-Сравнительный анализ р.н.с. «Снегурочка» и сказки Даля «Девочка-Снегурочка»

-Литературные улицы Томска; улица Пушкина. Обучение сбору материала, составлению выступления. Выступление внутри группы. Критерии оценивания исследовательской работы

-Проект «Пушкинский сквер». Обучение сбору материала, составлению выступления. Выступление внутри группы. Критерии оценивания исследовательской работы

-Подвиг народа живет в веках - знакомство с исследовательской работой по теме: «Детская литература о Великой Отечественной войне»

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- творческая мастерская,
- экскурсии (очные и виртуальные),
- проектно-исследовательская работа.

3. Театральная мозаика (6 ч.)

-Знакомство с театрами Томска. Театр «2+Ку»

-Практическое занятие по выразительному чтению. С.Михалков «После Победы»

-Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями

-А.Н.Толстой «Приключение Буратино». Инсценирование и чтение по ролям фрагментов произведения

4. Читательская компетентность (12 ч.)

-Составление кластера на примере разбора сказки М. С. Пляцковского «Какая бывает зима»

-Использование приема «тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношения к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев на примере сказки Д.Родари «Чиполино».

-Составление плана последовательности событий на примере сказки С.Маршака «12 месяцев»

-Установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста на примере произведений В.Г.Сутеева «Ёлка», Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович»

-Работа с небольшими текстами В.Осеевой: выполнение заданий по формированию функциональной грамотности с учетом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия; определение главной мысли, последовательности событий, подбор синонимов и антонимов к словам, нахождение сравнений в тексте, извлечение из текста фрагмента или нужной информации, работа с иллюстрациями к тексту с целью развития познавательной активности

-Учимся анализировать стихотворную форму (на примере отрывков из стихотворений Ф.Тютчева, С.Есенина, А.Плещеева)

Форма организации занятий:

- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах (и т.п.) литературной направленности,
- диагностика сформированности читательских компетенций.

5. Мозаика достижений (2ч.)

- Вводное занятие: знакомство друг с другом; формирование группы.

-Презентация летнего чтения. Обмен впечатлениями.

- Лист достижений.

-Лето с героями любимых книг (рекомендации для летнего чтения).

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- презентация своих достижений;
- диагностика сформированности читательских компетенций.

Третий год реализации программы (34ч.)

1. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей (10 ч.)

-А.Волков «Волшебник Изумрудного города» (Сюжет. Персонажи. Цикл книг. Экранизация, театральные постановки, видеоигры по сюжету данной сказки. Чтение и обсуждение фрагментов 1 части: «Волшебник Изумрудного города»)

- Отечественные писатели – детям. И.Пивоварова. Рассказы о детях и для детей

-Зарубежные писатели – детям. Братья Гримм «Госпожа Метелица»

-Зарубежные писатели – детям. Сказки Р.Киплинга

Форма организации занятий:

- беседа,

- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- просмотр театрализованных постановок художественных произведений с последующим обсуждением,

2. Проектно-исследовательская работа юных читателей (5 ч.)

- Памятник героям сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» (исследовательская работа)
- Памятник лягушке-путешественнице (коллективная проектная работа)
- Л.Каминский «Сочинение», И.Пивоварова «Сочинение» (исследовательская работа)
- Литературные улицы Томска (индивидуальная работа)

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- творческая мастерская,
- экскурсии (очные и виртуальные),
- проектно-исследовательская работа.

3. Театральная мозаика (4 ч.)

- Знакомство с театрами Томска. «Театр юного зрителя».
- Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театре г.Томска, обмен впечатлениями
- Работа в группах. Постановка фрагментов сказки Гаршина «Лягушка-путешественница».

4. Читательская компетентность (13ч.)

- Развитие читательского воображения и диалог с автором на примере 2-3 рассказов Н.Артюховой на выбор («Подружки», «Три копухи», «Камень», «Строгая бабушка», «Совість заговорила»)
- Использование приема «тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношения к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев на примере сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками»
- Просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное чтение на примере рассказов М.Зощенко. Чтение и литературный анализ 1-2 произведений на выбор: «Показательный ребенок», «Трусюшка Вася», «Бабушкин подарок»
- Выявление смыслового и эмоционального подтекста, определение идеи произведения путём подбора из ряда пословиц на примере цикла рассказов о войне В. Быкова, В.Крапивина
- Смысловое чтение: поиск ключевых слов в задании и поиск информации в тексте; определение последовательности в тексте; объяснение ситуации с помощью прочитанного текста на примере рассказа В.Драгунского «Куриный бульон»

Форма организации занятий:

- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах (и т.п.) литературной направленности,
- диагностика сформированности читательских компетенций.

5. Мозаика достижений (2 ч.)

- Вводное занятие. Презентация летнего чтения
- Лист достижений
- Лето с героями любимых книг (рекомендации для летнего чтения)

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- презентация своих достижений;
- диагностика сформированности читательских компетенций.

Четвёртый год реализации программы (34 ч.):**1. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей (9 ч.)**

-А.Волков «УрфинДжюс и его деревянные солдаты» (Сюжет. Персонажи. Чтение и обсуждение фрагментов)

- Отечественные писатели – детям. А.П.Чехов «Белолобый», «Каштанка»

-Отечественные писатели – детям: К. Паустовский «Солдатская сказка».

-Зарубежные писатели – детям: Г. Х. Андерсена «Снежная королева», «Ель»

-Баснописец И.А.Крылов. «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»

Форма организации занятий:

- беседа,
- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- просмотр театрализованных постановок художественных произведений с последующим обсуждением,

2. Проектно-исследовательская работа юных читателей (5 ч.)

-Индивидуальная исследовательская работа по теме «Литературные улицы Томска» (ул. Лермонтова, Л.Толстого, И.Крылова – на выбор)

-Памятники поэтам, писателям и литературным героям в г. Томске. Памятник «Счастью»

-Составление и презентация коллективного мини-проекта «Читаем о Великой Отечественной войне» учащимся начальной школы

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- творческая мастерская,
- экскурсии (очные и виртуальные),
- проектно-исследовательская работа.

3. Театральная мозаика (4 ч.)

-Экскурсия «Томск театральный»

-Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями

-Экскурсия в музей им. А. Волкова в ТГПУ г. Томска

- Э.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король». Литературное произведение, балет, спектакль, мультипликационный фильм

4. Читательская компетентность (14ч)

-Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста и развитие умения, опираясь на прочитанный текст, **доказывать** свою точку зрения, **опровергать** какие-либо утверждения на примере сказки Л.Петрушевской «Девушка нос»

-Обобщение навыка работы с текстом: анализ задания, поиск ключевых слов в задании, ответы на вопросы с опорой на текст, как доказательство ответа, формулирование простых

выводов после чтения, объяснение ситуаций с помощью прочитанного на примере сказки И.Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото»

-Работа с текстом до чтения: прогнозирование предстоящего чтения приёмом «дерево предсказаний» на примере произведения Л.Воронковой «Что сказала бы мама?»

-Обучение умению задавать вопросы по содержанию: вопросы к автору, вопрос к каждой смысловой части на примере рассказа Л.Улицкой «Бумажная победа»

- В. Голявкин «Как мы в трубу лазали». Использование приема «тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношения к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев. Составление плана последовательности событий

-Мудрость народных сказок. Определение идеи произведения путём подбора из ряда пословиц при анализе народных 3-4 сказок на выбор: «Мальчик с пустым цветочным горшком», «Как барсук и куница судились», «Волк-ябедник», «Три брата и мудрый старец», «Ворон, волк и олень», «По заслугам расчет»

Форма организации занятий:

- совместное и самостоятельное чтение,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах (и т.п.) литературной направленности,
- диагностика сформированности читательских компетенций.

5. Мозаика достижений (3ч)

-Вводное занятие: знакомство друг с другом; формирование группы. Презентация летнего чтения. Обмен впечатлениями

- Лист достижений

-Составление портфолио – папки достижений по литературному чтению. Презентация портфолио

-Лето с героями любимых книг (рекомендации для летнего чтения)

Форма организации занятий:

- беседа,
- обсуждение и обмен впечатлениями,
- презентация своих достижений;
- диагностика сформированности читательских компетенций.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной

литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения программы внеурочной деятельности «Книжная мозаика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по программе внеурочной деятельности «Книжная мозаика» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;
- читать с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворную форму;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры: загадки, пословицы, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения;
- понимать содержание прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- читать с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворную форму;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры: сказки о животных, бытовые и волшебные; литературные сказки, рассказы, стихотворения;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные

виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Программа позволяет достигнуть воспитательных результатов трёх уровней в соответствии с классификацией Д. Григорьева, П. Степанова:

- приобретение учениками социальных знаний в творческой читательской деятельности;
- практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом в условиях равноправного взаимодействия на уровне класса, гимназии, то есть в защищенной, дружественной среде.
- опыт самостоятельного общественного действия во время проведения занятий как внутри класса, так и при проведении мероприятий литературной направленности на уровне гимназии, города и др.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано количество часов, отводимое на изучение тем. Основные виды деятельности обучающихся перечислены

при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

1 класс- 33 часа

№ р а з д е л а	Раздел. Тема. Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образова тельные ресурсы
1	Знакомс тво с жизнью и творчест вом поэтов и писателе й (4 ч.)	Кто такой «автор». Авторские и народные сказки В. Сутеев «Под грибом» Отечественные поэты – детям. Современные писатели – детям.	Знакомство с понятием «автор» в литературе, музыке, живописи и т.п. Работа с текстом произведения: разделение понятий «авторские» и «народные сказки» (общее представление, примеры из дошкольного опыта юных читателей) Знакомство с жизнью и творчеством В.Сутеева. Слушание сказки «Под грибом». Литературный анализ сказки. Определение темы и основной мысли сказки. Знакомство с жизнью и творчеством А.Л.Барто, К.И.Чуковского. Слушание и анализ произведений А.Л.Барто: «Купание», К.И.Чуковского «Мойдодыр». Викторина по произведениям А.Л.Барто и К.И.Чуковского. Знакомство с жизнью и творчеством Э.Успенского. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Берегите игрушки»	Образова тельная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru Сайт интеракти вных упражнени й https://learningapps.org Библиотек а
2	Проектн о- исследо вательск ая работа юных читателе й (4ч.)	Знакомство с проектно- исследовательско й работой в области литературы Исследовательска я работа: отличия народной и авторской сказки Проектная деятельность: «Рисуем героя из русской народной сказки».	Знакомство с понятиями «исследование», «проект». Коллективное исследование р.н.с. «Теремок», у.н.с. «Рукавичка», сказки В.Сутеева «Под грибом» (поиск отличий и сходства) Повторение содержания р.н.с., героями которых является медведь. Описание героя: внешность, поступки. Представление героя в виде рисунка. Обобщение работы в виде проекта «Рисуем героя из русской народной сказки» Знакомство с исследовательской работой: «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в Томске. Памятник «Три медведя». Обсуждение замысла автора,	видеоуро ков https://interneturok.ru Диафиль мы онлайн https://diafilmy.ru/diafilmy/skazki Образова тельный онлайн-

		Исследовательская работа: «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в Томске. Памятник «Три медведя».	высказывание личного впечатления.	ресурс с рабочими листами к урокам https://worksheets.ru/catalog
3	Театральная мозаика (5ч.)	Знакомство с театрами Томска. Театр «Скоморох» Р.н.с. «Три медведя», «Маша и медведь» Практическое занятие по выразительному чтению. Кукольный театр. Театрализованное представление литературного произведения.	Знакомство с видами театров: детский, разновозрастной, драматический, кукольный, оперный, балетный и др. Знакомство с театральными профессиями. Заочная экскурсия в театр «Скоморох». Чтение «по ролям» фрагментов и пересказ по картинному плану р.н.с.: «Три медведя», «Маша и медведь». Разбор содержания стихотворений Е.Трутневой «Голубые, синие», И.Токмаковой «К нам весна шагает». Обучение выразительному чтению стихотворной формы. Просмотр кукольного театра (экранизация р.н.с. «По щучьему велению»), обсуждение впечатлений. Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями.	«Ну-ка Дети» - портал для детей и родителей. Читаем книги онлайн https://nuka.deti.ru/ Образовательный портал в помощь школам, ученикам, учителям и родителям https://infourok.ru/main Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4	Читательская компетентность (14ч.)	Работа с небольшими текстами Л.Толстого и Е.Чарушина. Работа с текстом до чтения. Поиск смысловых «несуразностей». Определение тематической направленности	Выполнение заданий по формированию функциональной грамотности с учетом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия; определение главной мысли, последовательности событий, подбор синонимов и антонимов к словам, нахождение сравнений в тексте, извлечение из текста фрагмента или нужной информации, работа с иллюстрациями к тексту с целью развития познавательной активности Работа с текстом произведения: прогнозирование предстоящего чтения приёмом «дерево предсказаний» на примере сказки В.Сутеева «Под грибом» Поиск смысловых «несуразностей» на примере сказок «Морозко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Два мороза»,	https://infourok.ru/main Российская электронная школа https://resh.edu.ru

		<p>текста.</p> <p>Нахождение ключевых слов; верных и неверных высказываний.</p> <p>Дополнение текста недостающими словами, словосочетаниям, предложениями, частями.</p> <p>Задаем вопросы по содержанию: вопросы к автору, вопрос к каждой смысловой части.</p> <p>Отношение к прочитанному.</p>	<p>«Заюшкина избушка».</p> <p>Выделение героев по названию произведения на примере сказки К.Ушинского «Петух и собака».</p> <p>Нахождение ключевых слов; верных и неверных высказываний на примере р.н.с. «Как коза избушку построила»</p> <p>Дополнение текста недостающими словами, словосочетаниями, предложениями, частями на примере р.н.с. «Мужик и медведь».</p> <p>Обучение умению задавать вопросы по содержанию: вопросы к автору, вопрос к каждой смысловой части на примере рассказа Д.Тихомирова «Находка».</p> <p>Высказывание отношения к прочитанному на примере чтения научно-познавательного текста «Лягушка»</p>	
5	Мозаика достижений (3ч.)	<p>Введение в программу</p> <p>Обобщение изученного</p> <p>Лист достижений.</p> <p>Лето с героями любимых книг</p>	<p>Введение в программу. Знакомство друг с другом. Формирование группы. Веселая литературная игра-викторина «Что я уже знаю».</p> <p>Обобщение знаний изученного материала в виде беседы, викторины, тестовой работы (на выбор педагога).</p> <p>Заполнение «листа достижений», как самоанализ и самооценка.</p> <p>Рекомендации для летнего чтения.</p>	
	Резерв (1ч.)	По усмотрению педагога для добавления дополнительных часов на изучение каких-либо тем из выше предложенных.		

2 класс- 34 часа

№	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и	<p>Отечественные поэты – детям.</p> <p>Отечественные писатели – детям (на примере творчества Н.Носова,</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством С.Михалкова: серия стихотворений о дяде Стёпе; чтение и литературный анализ содержания стихотворений.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова, А.Усачева:серия рассказов про Незнайку и Дедморозовку. Работа с текстом</p>	<p>Образовательная платформа «Учи.ру»</p> <p>https://uchi.ru</p>

4	Читательская компетентность (12ч.)	<p>М.С.Пляцковский «Какая бывает зима».</p> <p>Д.Родари «Чиполлино».</p> <p>С.Маршак «12 месяцев»</p> <p>Авторские «зимние» сказки: В.Г.Сутеев «Ёлка», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>В.Осеева «Плохо», «Хорошее», «Отомстила», «Почему?», «Волшебная иголочка» (3 произведения на выбор)</p> <p>Поэзия Ф.Тютчева, С.Есенина, А.Плещеева)</p>	<p>Составление кластера на примере разбора сказки М.С.Пляцковского «Какая бывает зима».</p> <p>Диспут: Использование приема «тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношение к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев на примере сказки Д.Родари «Чиполлино».</p> <p>Составление плана последовательности событий на примере сказки С.Маршака «12 месяцев»</p> <p>Установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста на примере произведений В.Г.Сутеева «Ёлка», Одоевского В.Ф. «Мороз Иванович».</p> <p>Работа с небольшими текстами В.Осеевой: выполнение заданий по формированию функциональной грамотности с учетом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия; определение главной мысли, последовательности событий, подбор синонимов и антонимов к словам, нахождение сравнений в тексте, извлечение из текста фрагмента или нужной информации, работа с иллюстрациями к тексту с целью развития познавательной активности.</p> <p>Обучение анализу стихотворную форму (на примере отрывков из стихотворений Ф.Тютчева, С.Есенина, А.Плещеева)</p>	<p>онлайн https://nuka.deti.ru/</p> <p>Образовательный портал в помощь школам, ученикам, учителям и родителям https://infourok.ru/main</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p>
5	Мозаика достижений (2ч.)	<p>Вводное занятие.</p> <p>Презентация летнего чтения.</p> <p>Лист достижений.</p> <p>Лето с героями любимых книг.</p>	<p>Введение в программу. Знакомство друг с другом. Формирование группы.</p> <p>Презентация летнего чтения. Обмен впечатлениями.</p> <p>Обобщение изученного. Заполнение «листа достижений», как самоанализ и самооценка.</p> <p>Рекомендации для летнего чтения.</p>	

3 класс- 34 часа

№	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
---	--------------------------------	---------------------	----------------------------	----------------------------------

1	Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей (10ч.)	А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Отечественные писатели – детям. И.Пивоварова. Зарубежные писатели – детям. Братья Гримм. Зарубежные писатели – детям. Сказки Р.Киплинга.	Знакомство с жизнью и творчеством А.Волкова, историей создания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города». Работа с текстом произведения: анализ произведения. Сюжет. Персонажи. Цикл книг. Экранизация, театральные постановки, видеоигры по сюжету данной сказки. Чтение и обсуждение фрагментов 1 части. Знакомство с жизнью и творчеством И.Пивоваровой. Чтение и литературный анализ «Поздравляем наших мам», День рождения». Знакомство с жизнью и творчеством бр.Гримм. Чтение и литературный анализ сказки «Госпожа Метелица». Знакомство с жизнью и творчеством Р.Киплинга. Чтение и литературный анализ сказки «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рикки-Тикки-Тави».	Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru Сайт интерактивных упражнений https://learningapps.org Библиотека
2	Проектно-исследовательская работа юных читателей (5ч.)	Памятник героям сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» в Томске. Памятник лягушке-путешественнице в Томске. Л.Каминский «Сочинение», И.Пивоварова «Сочинение».	Коллективная исследовательская работа по теме: Памятник героям сказки А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Коллективная проектная работа по теме: Памятник лягушке-путешественнице. Коллективная исследовательская работа по теме: Л.Каминский «Сочинение», И.Пивоварова «Сочинение». Тема одна, основная мысль разная.	видеоурок https://interneturok.ru Диафильмы онлайн https://diafilmy.ru/diafilmy/skazki
3	Театральная мозаика (4ч.)	Томский «Театр юного зрителя». Театрализованное представление литературного произведения в театре г.Томска. Постановка фрагментов сказки Гаршина «Лягушка-путешественница»	Экскурсия в «Театр юного зрителя». Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театре г.Томска, обмен впечатлениями. Работа в группах. Постановка фрагментов сказки Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа по передаче характера героя через выразительное чтение.	Образовательный онлайн-ресурс с рабочими листами к урокам https://worksheets.ru/catalog «Ну-ка Дети» - портал для

4	Читательская компетентность (13ч.)	Н.Артюхова. Рассказы. «Тонкие и толстые вопросы» Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками». Просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное чтение. М.Зощенко. Чтение и литературный анализ произведений. Цикл рассказов о войне В. Быкова, В.Крапивина В.Драгунский «Куриный бульон». Смысловое чтение.	Работа с текстом произведения: развитие читательского воображения и диалог с автором на примере 2-3 рассказов Н.Артюховой на выбор («Подружки», «Три копухи», «Камень», «Строгая бабушка», «Совість заговорила») Использование приема «Тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношения к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев на примере сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками». Просмотровое, ознакомительное, изучающее и рефлексивное чтение на примере рассказов М.Зощенко. Чтение и литературный анализ 1-2 произведений на выбор: «Показательный ребенок», «Трусишка Вася», «Бабушкин подарок». Выявление смыслового и эмоционального подтекста, определение идеи произведения путём подбора из ряда пословиц на примере цикла рассказов о войне В. Быкова, В.Крапивина Поиск ключевых слов и поиск информации в тексте; определение последовательности в тексте; объяснение ситуации с помощью прочитанного текста на примере рассказа В.Драгунского «Куриный бульон»	детей и родителей. Читаем книги онлайн https://nuka deti.ru/ Образовательный портал в помощь школам, ученикам, учителям и родителям https://infourok.ru/main Российская электронная школа https://resh.edu.ru
5	Мозаика достижений (2ч.)	Вводное занятие. Презентация летнего чтения. Лист достижений. Лето с героями любимых книг.	Формирование группы. Презентация летнего чтения. Обмен впечатлениями. Заполнение «листа достижений», как самоанализ и самооценка. Рекомендации для летнего чтения.	

4 класс- 34 часа

№	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с жизнью и творчеством	А.Волков «УрфинДжус и его деревянные солдаты». Отечественные	А.Волков «УрфинДжус и его деревянные солдаты». Работа с текстом произведения: Сюжет. Персонажи. Чтение и обсуждение фрагментов). Знакомство с жизнью и творчеством	Образовательная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru

	<p>вом поэтов и писателей (9ч.)</p>	<p>писатели – детям. А.П.Чехов «Белолобый», «Каштанка» Отечественные писатели – детям: К. Паустовский «Солдатская сказка». Зарубежные писатели – детям: Г. Х. Андерсена «Снежная королева», «Ель». Баснописец И.А.Крылов. «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»</p>	<p>А.П.Чехова. Чтение и литературный анализ «Белолобый», «Каштанка». Знакомство с жизнью и творчеством К.Паустовского. Чтение и литературный анализ сказки «Солдатская сказка». Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена. Чтение и литературный анализ сказок «Снежная королева», «Ель». Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Чтение и литературный анализ басен «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»</p>	<p>.ru Сайт интерактивных упражнений https://learningapps.org Библиотека видеоуроков https://interneturok.ru</p>
2	<p>Проектно-исследовательская работа юных читателей (5ч.)</p>	<p>Литературные улицы Томска. Памятники поэтам, писателям и литературным героям в г. Томске. Памятник «Счастью». Коллективный мини-проект «Читаем о Великой Отечественной войне» учащимся начальной школы.</p>	<p>Индивидуальная исследовательская работа по теме «Литературные улицы Томска» (ул. Лермонтова, Л.Толстого, И.Крылова – на выбор). Знакомство с памятниками поэтам, писателям и литературным героям в г. Томске. Памятник «Счастью». Составление и презентация коллективного мини-проекта «Читаем о Великой Отечественной войне» учащимся начальной школы.</p>	<p>Диафильмы онлайн https://diafilmy.ru/skazki Образовательный онлайн-ресурс с рабочими листами к урокам https://worksheets.ru/catalog</p>
3	<p>Театральная мозаика (4ч.)</p>	<p>Экскурсия «Томск театральный» Театрализованное представление литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями. Экскурсия в музей им. А. Волкова в</p>	<p>Экскурсия «Томск театральный». Обобщение знаний о театрах г.Томска. Просмотр театрализованного представления литературного произведения в театрах г.Томска, обмен впечатлениями. Экскурсия в музей им. А. Волкова в ТГПУ г. Томска. Э.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король». Рассмотреть произведение как литературное, балет, спектакль, мультипликационный фильм.</p>	<p>«Ну-ка Дети» - портал для детей и родителей. Читаем книги онлайн</p>

		ТГПУ г. Томска. Э.Гофман «Щелкунчик и Мышиный король». Литературное произведение, балет, спектакль, мультипликационный фильм.		https://nuka.deti.ru/ Образовательный портал в помощь школам, ученикам, учителям и родителям https://infourok.ru/main Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4	Читательская компетентность (13ч.)	Л.Петрушевская «Девушка нос». И.Пивоварова «Селиверстов не парень, а золото». Л.Воронкова «Что сказала бы мама?» Л.Улицкая «Бумажная победа». В. Голявкин «Как мы в трубу лазали». Мудрость народных сказок.	Работа с текстом произведения:Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста и развитие умения, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения на примере сказки Л.Петрушевской «Девушка нос» Обобщение навыка работы с текстом: анализ задания, поиск ключевых слов в задании, ответы на вопросы с опорой на текст, как доказательство ответа, формулирование простых выводов после чтения, объяснение ситуаций с помощью прочитанного на примере рассказа И.Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото». Работа с текстом до чтения: прогнозирование предстоящего чтения приёмом «дерево предсказаний» на примере произведения Л.Воронковой «Что сказала бы мама?» Отработка умения задавать вопросы по содержанию: вопросы к автору, вопрос к каждой смысловой части на примере рассказа Л.Улицкой «Бумажная победа». В.Голявкин «Как мы в трубу лазали». Использование приема «тонкие и толстые вопросы» при обсуждении отношения автора и собственного отношение к героям, их поступкам, обсуждении мотивов поведения героев. Составление плана последовательности событий. Определение идеи произведения путём подбора из ряда пословиц при анализе народных 3-4 сказок на выбор: «Мальчик с пустым цветочным горшком», «Как барсук и куница судились», «Волк-ябедник», «Три	

			брата и мудрый старец», «Ворон, волк и олень», «По заслугам расчет»	
5	Мозаика достижений (3ч.)	Вводное занятие. Презентация летнего чтения. Итоговая диагностика «Юный читатель». Лист достижений. Составление портфолио – папки достижений по литературному чтению. Презентация портфолио. Лето с героями любимых книг (рекомендации для летнего чтения)	Формирование группы. Презентация летнего чтения. Обмен впечатлениями. Обобщение изученного. Заполнение «листа достижений», как самоанализ и самооценка. Презентация портфолио. Рейтинговая оценка результатов. Рекомендации для летнего чтения.	

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение могут быть скорректированы на основании обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Приложение 1

Система оценивания результатов освоения курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика»

Реализация программы внеурочной деятельности «Книжная мозаика» предусматривает оценку результатов в виде участия детей в мероприятиях художественно-литературной направленности на разном уровне: от школьного до всероссийского.

Текущий контроль:

- «лист достижений» (заполняется в течение учебного года);
- устный опрос на занятиях.

Промежуточная аттестация:

- представление «Портфолио юного читателя» (по окончании учебного года).

Итоговое оценивание:

- экспертная рейтинговая оценка достижений.

Каждый участник программы ежегодно заполняет «Лист достижений», который служит формой отчетности для педагога и мониторинговой картой достижений в Портфолио для

ученика. «Портфолио юного читателя» содержит все наградные документы за участие в мероприятиях литературной направленности, «листы достижений» (как форма самоанализа) и творческие работы (на усмотрение автора Портфолио).

К 4 году реализации программы учащиеся по желанию презентуют Портфолио на последних занятиях внеурочной деятельности. Данная работа так же является оценкой результата освоения программы «Книжная мозаика». Коллективно педагог и юные читатели ведут подсчет результативности участия в мероприятиях литературной направленности и формируют рейтинг достижений. Освоение программы считается положительным, при наличии результата не менее 30% от количества всех мероприятий (викторин, олимпиад, конкурсов и т.п.)