

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии №13
Яблуновская Л.В.
Пр. №391-О от 29.08.2023г.



СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1 от 29.08.23
Председатель НМС
Лобастова М.П. *М.П.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Моремирование с элементами устного рисунка»
название программы

Срок реализации 1 год
Программа рассчитана на детей 11 - 12 лет.

Составитель: Тришанова Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование с элементами цветочного дизайна» переназначена для учащихся 5-х классов. Она разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-18444 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. № 41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196. г. Москва «Отверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Устав МАОУ гимназии № 13 г. Томска.

По своей направленности программа относится к художественному направлению. Она направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдения правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественно-эстетических изделий.

Направленность программы: художественная.

Цель программы – создание условий для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием;
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- научить обучающихся выполнять модели цветов из различных материалов.

Развивающие:

- развивать умение творчески подходить к созданию цветов, композиций, создавая собственные изделия;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, креативность;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности, толерантность.

Программа направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельный подход в обучении, когда обучающийся использует свои знания, умения и навыки, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения - углубленное, предполагает удовлетворение познавательных интересов обучающегося, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания – творческий, предполагает поиск у обучающегося действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно намечать пути и способы ее выполнения.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с материалами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей обучающихся, на занятиях используются следующие уровни действий:

- на начальном этапе - репродуктивный,
- по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца,

- на завершительном этапе – продуктивно-творческий.

Форма реализации программы – очная.

Исходя из цели и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы: беседа; практическое занятие; объяснение; демонстрация.

Возрастная группа: 11 – 12 лет.

Наполнение группы: 12 человек.

Срок реализации программы: 1 год (68 часов, 2 часа в неделю).

**I. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ,
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА»**

Разделы, темы	Всего	Теория	Практика
Тема 1. Основы выполнения цветов из ткани.	10	7	3
Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	2	2	-
Материалы для выполнения цветов из ткани.	2	1	1
Цветоведение. Цветовые сочетания.	2	2	-
Основные термины, приемы и правила при изготовлении цветов из ткани.	1	1	-
Знакомство с техниками изготовления цветов из ткани.	3	1	2
Тема 2. Изготовление декоративных цветов из ткани.	22	2	20
Техника «Булирование»			
Изготовление цветка «Ромашка»	4		4
Изготовление цветка «Астра»	6		6
Изготовление цветка «Лилия»	6		6
Техника «Гольоширование»			
Знакомство с инструментами и приспособлениями, видом техники изготовления цветов	1	1	

Изготовление цветка «Роза»	5	1	4
Тема 3. Работа с фоамираном.	34		
Знакомство с материалом «Фоамиран». Знакомство с инструментами и приспособлениями.	2	2	
Изготовление цветка «Одуванчик»	4		4
Изготовление цветка «Роза»	4		4
Изготовление фантазийных цветов.	8		8
Составление изделий из цветов. (Ободок, брошь, заколка для волос)	16		16
Оформление выставки.	2		2
Всего:	68	11	57

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА»

Тема 1. Основы выполнения цветов из ткани (10 часов) – план работы на год.

Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.

Тема 2. Изготовление декоративных цветов из ткани (22 часа) – знакомство с различными техниками изготовления цветов. История. Материалы и инструменты, технология выполнения цветов «Ромашка, гербера, астра, лилия». Техника безопасности при работе с паяльником, ножницами. Лекало, вырезание деталей цветов, оформление.

Тема 3. Работа с фоамираном (34 часа) – понятие о фоамиране, их виды. Инструменты, оборудование (утюг для придания формы). Технология изготовления цветов «Одуванчик, роза». Составление изделий из цветов. (Ободок, брошь, заколка для волос). Техника безопасности при работе с утюгом, ножницами.

Оформление выставки (2 часа) – подведения итогов работы кружка.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА»

К концу обучения школьники должны

знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки материалов к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- методы перевода лекала на ткань;
- правила составления букета;
- основные способы и техники изготовления цветов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

уметь:

- выполнять цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумывать изображения цветка и переносить его на материал;
- уменьшать или увеличивать лекало цветка;
- применять при изготовлении композиций требования к художественно - эстетическому оформлению работ.

Система оценки результатов

Реализация программы дополнительного образования «Начальное техническое моделирование» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, фестивалей, проектов. Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в год в конце года обучения. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения. По завершении всего курса программы проводится итоговая аттестация обучающихся. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: открытые и аттестационные занятия; участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Ф.И.О. обучающе гося	Выставка научно- техническ ого творчеств а	Межрегион альный с междунаро дным участием фестиваль проектов	Название проектов	Название мероприятий городских программ	Выставка творческих работ
----------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА»**

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими средне – профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационными требованиями, указанными в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получивших высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специального среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое оснащение:

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления: ножницы, ручные иглы, линейка, нитки, клей «ПВА», проволока медная, клей – пистолет, утюг, пассатижи, бусины, паетки, бисер, фоамиран.

Список литературы

1. Цветочное решение композиции//Школа и производство. №1. 1997.
2. Яковлев Д. Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей: методическое пособие, - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Обучение школьников прикладным художественным видам труда// Школа и производство. - № 1. 2000.
5. Энциклопедия Подарки. Техники. Приемы. Изделия. М., «АСТ – Пресс», 1994.

Интернет источники:

1. Литература по изготовлению **цветов**
[semideluhi.com](http://semideluhi.com/literatura-po-izgotovleniyu...)>literatura-po-izgotovleniyu...
2. **цветы из материала своими руками** книги — смотрите картинки
[yandex.ru/images](http://yandex.ru/images/цветы_из_материала_своими_руками_книги)>цветы из материала своими руками книги
[domohozyajka.com](http://domohozyajka.com/2013/01/розы-из-книжных-страниц...)>2013/01/розы-из-книжных-страниц...
[club.osinka.ru](http://club.osinka.ru/topic-80122?start=75)>topic-80122?start=75