

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Федеральной образовательной программы основного общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Методической основой программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» являются:

- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии №13 г. Томска;
- Сетевая образовательная программа «Образование через коммуникацию»;
- Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 кл.

Основная цель курса внеурочной деятельности - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» направлена на формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе креативного мышления, которое включает в себе способность обучающихся самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Умение критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны. В процессе изобразительной деятельности обучающиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Изостудия» служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Данная программа составлена с учетом рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 13 и направлена на развитие таких личностных качеств школьников, как способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений.

Целью программы – воспитание духовной нравственности школьников с развитым устойчивым интересом к ценностям мирового художественного искусства, сформированным эстетическим вкусом.

Задачи:

Формировать у учащихся опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности в произведениях искусства, понимания роли искусства в художественной деятельности жизни человека.

Формировать знания умения навыки по созданию художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно - прикладных, в дизайне.

Развивать у учащегося изобразительные способности, творческое воображение.

Проведение образовательного процесса.

По направлению программа общекультурная, классифицируется, как художественно-эстетическая. По форме организации образовательного процесса, комплексная, по виду деятельности.

Основная форма организации внеурочной деятельности в рамках данной

программы – является студия, то есть форма объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению, студия является добровольным формированием, объединяющим педагогов и обучающихся, проявляющих интерес к изобразительной и декоративно прикладной деятельности.

Приоритетные формы проведения занятий – творческая мастерская, беседа, творческая акция, экскурсии, выставки (в том числе, и виртуальные).

Основные формы деятельности участников «Изостудии» – рисования с натуры, по памяти, по представлению, по образцу, беседа, проектирование, участие, конкурсах, викторинах, олимпиадах, выставках, выпуск газет, сборников, иллюстрирование, другие формы, способствующие интеллектуальному, нравственному и творческому развитию учащихся.

Данная программа направлена на достижение личностных и метапредметных результатов, развитие коммуникативных, регулятивных и познавательных, универсальных учебных действий, основным из которых является изобразительная декоративно-прикладная деятельность, подразумевающее овладение знаниями умениями и навыками, осмысления, интерпретации и оценивания информации.

Программа позволяет достигнуть воспитательных результатов трёх уровней в соответствии с классификацией Д. Григорьева, П. Степанова:

1. приобретение участниками изостудии социальных знаний в творческой изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;

2. практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, формирование позитивного отношения участников Изостудии к базовым духовно нравственным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом в условиях равноправного взаимодействия в Изостудии, гимназии, то есть в защищенной, дружественной, миролюбивой среде.

3. опыт самостоятельного общественного взаимодействия во время оформления и участия в городских, областных, всероссийский и международных конкурсах, выставках, фестивалей, конференций. формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Развивать универсальные учебные умения и навыки работы с различными, художественными материалами и разными техниками, в том числе базирующихся на ИКТ: (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, создание презентаций).

Ведущими методами: обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский и проблемно-поисковый.

Формы работы учащихся: индивидуальная, парная, коллективно-творческая работа

Рабочая программа «Изостудия» реализуется в 5-8 классах, на изучение в каждом классе отведено 34 часа (из расчёта 1 час в неделю). Данная программа разработана на 3 года. Возраст детей 11-13 лет. Продолжительность занятия –40 минут, 1 час в неделю, 34час - в год.

I. Содержание учебного предмета

Модуль №1 «Изобразительная деятельность»

Рисунок включает в себя, эскизирование, рисование объектов с натуры, по представлению, рисунок может быть длительным, кратковременным, в зависимости от поставленной задачи занятия.

В рисунке основное внимание уделяется пропорциональности предметов, характеру формы, пространственного расположения предметов. Конструктивного строения перспективы, знакомство с передачей светотени, объёма. Линейный рисунок (зарисовки, наброска понятие контур, силуэт). Графический рисунок, иллюстрирование, рисунок на темы. Для вовлечения детей в мир художественного творчества используются разнообразные инструменты и материалы: карандаш, уголь, соус, пастель, цветные мелки,

фломастеры.

В живописи основное внимание учащегося направлено на восприятие цвета в окружающей среде, цветовые признаки видимых нами предметов, цветовые отношения, красота цвета, пространственные свойства цвета. Отработка основных приёмов работы с гуашью, (мазковая, пастозная, растяжка) акварелью (заливка, живопись по сырому, вливание цвета в цвет).

В цветоведении основное внимание уделяется цветовым гармониям, свойствам цвета, качества и характеристики цвета, цветовой круг; (основные, составные, дополнительные, родственные цвета, гармоничные сочетания.

В композиции знакомство основных законов композиции, создание художественного образа, стилизация. Декоративная композиция, сюжетная композиция, образная композиция (аллегоричная), комбинированная композиция. Изучение основных понятий композиции, свойства и её средства: композиционный центр, симметрия, асимметрия, открытая, замкнутая композиция, статика, динамика, контраст, в композиции., структура, фактура, цельность, выделение главного, сюжетная линия, понятие плановость в композиции.

Модуль №2 «Декоративно - прикладная деятельность»

Лепка, гипс, пластика, коллаж, декупаж, аппликация, (из ткани, бумаги, салфеток и др.) свободная роспись изделий из дерева, стекла, ткани, готовых изделий. Изучение народных росписей. Работа с различными материалами (бумага, картон, 3Д ручка, флористические, природные материалы, текстильные материалы и др.) Декоративное, оформление, украшение предметов. Выполняются индивидуальные, коллективные творческие работы.

Дизайн. Знакомство с дизайном, элементы, макетирования, подарочная упаковка, декорирование предметов, готовой продукции.

Модуль №3 «Просветительская работа»

Беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и красоте вокруг нас. Краткое знакомство с историей искусства, с произведениями искусства. Просмотр видеофильмов. Посещение музеев, выставок, участие в конкурсах, конференциях. Выступление с докладами, презентация своей работы. Беседы о правилах поведения, военно-патриотическое, культурологическое, экологическое воспитание. Коммуникативная работа в паре, учебное сотрудничество.

Модуль №4 «Проектная деятельность»

Знакомство с исследовательской, проектной деятельностью. Информационно – творческие проекты на свободную тему. Интеграция теоретических методов работы с практическими. Интеграция школьных базовых предметов (истории, литературы, биологии, и т. д, с изобразительной и декоративно - прикладной деятельностью).

Содержание проектно- деятельности: включает в себя четыре основных этапа деятельности, соответственно каждому этапу ставятся определенные задачи: Знакомство и осваивание методов планирования – определения последовательности постановка промежуточных целей с учетом конечного результата. Прогнозирование –предвосхищение результата и уровня выполнения задания, усовершенствование само регуляции. знакомство с правилами оформления проектно – исследовательской работы, постановка целей, задач, выводов. Результат проекта индивидуальный, коллективный: создание авторского продукта книги, панно, макета, подарка, и т.д., индивидуальное дизайнерское решение. Форма представления проекта. Выступление перед классом и на фестивале проектов, конференции, участие в выставках, конкурсах.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российского искусства; ценностное отношение к достижениям российских художников.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических эстетических проблем, осознание важности морально этических принципов в деятельности учёного.
- восприятие эстетических качеств личности. Личностные результаты освоения

курса внеурочной деятельности «Изостудия» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

- осознание ценности искусства как мощного инструмента познания мира, основы развития современных технологий, важнейшей составляющей культуры;
- развитие научной художественной любознательности, интереса к исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасного поведения на транспорте, на дорогах, с электрическим и тепловым оборудованием в домашних условиях; сформированности внутренней позиции личности, как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, требующих в том числе украшения быта с художественным эстетическим вкусом.;
- интерес к практическому изучению профессий, связанных с искусством.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение художественных знаний для решения задач в области прекрасного в окружающей среде.

Метапредметные результаты при освоении обучающимися рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» -5 класс.

Овладение универсальными **познавательными** действиями. Базовые действия.

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции; Знать основы цветоведения, различать цветовое содержание картины, цветовые признаки видимых нами предметов, цветовые отношения; буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, лигатура, аббревиатура..

Работа с информацией: использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях. Вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и

корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата. Овладение универсальными **регулятивными** действиями

Самоорганизация: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Метапредметные результаты при освоении обучающимися рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» -6 класс.

Овладение универсальными **познавательными** действиями. Базовые действия.

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции; Знать основы цветоведения, различать цветовое богатство оттенки в картине, Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Работа с информацией: использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях. вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие

окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, оформлять школьные выставки принимать участие в конкурсах фестивалях разного уровня; цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, о

ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль: владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Метапредметные результаты при освоении обучающимися рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» -7 класс.

Овладение универсальными **познавательными** действиями. Базовые действия.

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности; «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи. Выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность. Потребность в изображении глубины пространства и открытие правил линейной перспективы в искусстве Возрождения. Понятие точки зрения. Перспектива как изобразительная грамота. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Превращение пустоты в пространство. Изменчивость состояний природы в течение суток. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Роль колорита в пейзаже-настроении.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Работа с информацией: использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях. вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, оформлять школьные выставки принимать участие в конкурсах фестивалях разного уровня; цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными **регулятивными** действиями

Ответственно относится к учению, готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Самоорганизация: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль: владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

Метапредметные результаты при освоении обучающимися рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» -8 класс.

Овладение универсальными **познавательными** действиями. Базовые действия.

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; выразительные возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством и освещением, Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов. Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение ее восприятия. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения. Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражение настроения и

характера героя портрета. Цвет и живописная фактура;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Роль декоративного искусства в жизни человека и общества;

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

Работа с информацией: использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях. вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

Овладение универсальными **коммуникативными** действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, оформлять школьные выставки принимать участие в конкурсах фестивалях разного уровня; цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными **регулятивными** действиями

Ответственно относится к учению, готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Самоорганизация: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль: владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

III. Тематическое планирование

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия» представлено по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

В связи со спецификой художественного образования увеличение количества часов, отводимых на изучение предмета, предоставляет не увеличение количества тем, а большего времени на развитие навыков творческой практической художественной деятельности, что способствует как более качественному освоению предметных результатов обучения, так и реализации воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Изобразительное искусство» 5 класс					
№ раздела	Раздел. Количество часов	Тема.	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы, в том числе по функциональной грамотности
1	Изобразительное искусство (10ч) Материалы инструменты в ИЗО(1ч)		Знакомство с предметом, материалами и инструментами изобразительного искусства	Знакомятся с материалами и инструментами изобразительного искусства. Составляют кроссворды, а тему материалы и инструменты в ИЗО. Определяют технологические приемы в ИЗО и соотносят их с материалами.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
2	Азбука-цвета(1ч)		Цветоведение. Роль цвета в жизни человека.	Дополняют знания в области цветоведения. Роль цвета в жизни человека. Сравнивают и оценивают сочетания цветов. Осуществляют собственный художественный замысел. Составляют свою творческую цветовую палитру.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»

				компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
3	Акварель(1ч)	Акварельная живопись.	Получают знания о свойствах акварели. Просмотр Мастер класса. Получают опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального показа. Воспроизводят акварельные техники применяя личностный творческий подход.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
4	Рисунок цветов(1ч)	Композиция. Законы композиции.	Получают знания о рисовании цветов с натуры. Компонировка в листе. Рисуют с натуры цветок. Линейное построение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
5	Живопись цветка(1ч)	Рисунок с натуры. Этапы работы рисования с натуры.	Выполняют живопись цветка акварелью. Определяют последовательность действий. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)

				грамотность (prosv.ru)
6	Стилизация(2ч)	Знакомство с понятием стилизация, с видами и средствами стилизации.	Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Создают авторскую стилизацию цветка. Осуществляют собственный художественный замысел.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
7	Искусство книги(2ч)	Графический дизайн.	Получают знания об устройстве и художественном оформлении буквы, книги. Просмотр тематической презентации, иллюстраций, образцов выполнения буквиц, аббревиатуры, лигатуры, заставки, обложки, иллюстраций, книгу. Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения. Создают творческие работы. Буквицу, заставку, слоган, аббревиатуру.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №2 «Декоративно- - прикладная деятельность» 8часов				
8	Декоративно-прикладная деятельность(8ч) Я- дизайнер(1ч)	Дизайн. Виды дизайна. Законы композиции.	Получают знания в области дизайна о нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и образительных элементов, единства формы и декора в изделиях. Различают изученные виды декоративно – прикладного искусства, представляют их место и роль в жизни человека и общества. Знакомятся с видами народных росписей. Определяют вид работы эскизируют, выбирают	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная

			материал, планируют поэтапность выполнения. Эскизируют наносят рисунок на готово изделие. Осваивают восприятие дизайна -вещи как искусство.	грамотность (prosv.ru)
9	Свободная роспись готовых изделий(2ч)	Декоративно прикладное творчество. Роспись.	Расписывают изделие, осуществляют собственный художественный замысел. Авторское решение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Объясняют в чем заключается взаимосвязь формы и материала.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
10	Свободная роспись ткани(2ч)	Декоративно-прикладное творчество. Батик.	Просмотр тематической презентации, образцы росписи. Знакомятся с техниками росписи ткани. Осуществляют собственный художественный замысел. Выбирают наиболее эффективные способы решения. Расписывают пробное изделие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
11	Я- декоратор(3ч)	Декоративно прикладное творчество. Дизайн – открытки.	Декорируют открытку. Определяют последовательность действий. Выбирают материал. Объясняют роль малой формы дизайна в установке связи между человеком.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)

				грамотность (prosv.ru)	
Модуль №3 «Просветительская деятельность»					
12	Просветительская деятельность(10ч)	Художественно оформительская деятельность	–	Оформляют выставки своих работ в кабинете. Помогают оформлять выставки в фойе школы. Проводят коллективное обсуждение анализируют, отвечают на вопросы. Оценивают результат деятельности. Посещают выставки, музеи, участвуют в конкурсах, конференциях, фестивалях, выставках.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №4 «Проектная деятельность»					
13	Проектная деятельность(6ч) Организационный урок(1)	Знакомство с проектной деятельностью, этапы.	с	Осваивают методы планирования, определяют последовательность постановка промежуточных целей с учетом конечного результата. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня выполнения задания, усовершенствование саморегуляции действий. Самоопределяются. Составляют план выполнения работы. Выбирают тему и список материалов и инструментов.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
14	Поисковый урок(2ч)	Проектная деятельность		Формируют учебную и компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий. Поиск информации по содержанию текста. Работа с текстом, систематизация материала. Контролируют и оценивают процесс и результат	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная

			деятельности. Определяют и формулируют цель и задачи своей деятельности.	грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
15	Урок репетиция(1ч)	Проектная деятельность	Репетируют. Читают текст выступления. Вырабатывают умение слушать оппонента. Совершенствуют умение строить высказывание, умение слушать оппонента. Корректируют, оценивают, выступления своих одноклассников. Усовершенствование самоорганизации.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
16	Презентация(1ч)	Проектная деятельность, требования оформлению документации, подготовка презентации	Совершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умения презентовать свою работу, оценивать работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации, нравственно эстетическое развитие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
17	Подведение итогов за год(1ч)	Подведение итогов.Рефлексия	Усовершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умение презентовать свою работу, оценивают работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации. Подводят итоги.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность.

				Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
--	--	--	--	---

Модуль №1 «Изобразительное искусство» 6 класс					
№ раздела	Раздел. Количество часов	Тема.	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы, в том числе по функциональной грамотности
1	Изобразительное искусство (10ч) Жанр натюрморта (1ч)		Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Натюрморт, виды.	Знакомятся с понятием жанр в изобразительном искусстве. Знакомятся с видами жанра натюрморт, его композиционными особенностями. Составляют кроссворды, а тему натюрморт. Определяют виды и натюрморта.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
2	Азбука-цвета(1ч)		Цветоведение. Роль цвета в жизни человека.	Дополняют знания в области цветоведения. Роль цвета в жизни человека. Сравнивают и оценивают сочетания цветов. Осуществляют собственный художественный замысел. Составляют свою творческую цветовую палитру.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность.

				Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
3	Акварель(1ч)	Акварельная живопись.	Получают знания о свойствах акварели. Просмотр Мастер класса. Получают опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального показа. Воспроизводят акварельные техники применяя личностный творческий подход.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
4	Рисунок натюрморта(1ч)	Композиция. Законы композиции.	Получают знания о рисовании объектов с натуры. Компонировка натюрморта. Рисуют с натуры натюрморт. Линейное построение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
5	Живопись натюрморта(1ч)	Рисунок с натуры. Этапы работы рисования с натуры.	Живопись натюрморта с натуры. Применяют творческий подход используют не традиционные техники акварели. Определяют последовательность действий. Контролируют и оценивают процесс своей деятельности	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»

				Функциональная грамотность (prosv.ru)
6	Стилизация(2ч)	Знакомство с понятием стилизация, видами.	Дополняют знания о стилизации, о использовании текстур и фактур средства, стилизации. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Создают авторскую стилизацию животного. Осуществляют собственный художественный замысел.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
7	Искусство книги(3ч)	Дизайн, виды графического дизайна.	Дополняют знания об устройстве и художественном оформлении буквы, книги. Просмотр тематической презентации, иллюстраций, образцов по выполнению обложки, иллюстрации книги. Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения. Создают творческую работу. лигатуру, иллюстрацию, словосочетание слово образ и т.д.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №2 «Декоративно- - прикладная деятельность» 8часов				
8	Декоративно- - прикладная деятельность(8ч) Я- дизайнер(1ч)	Дизайн. Виды дизайна. Законы композиции	Дополняют знания в области дизайна о нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях. Различают изученные виды декоративно – прикладного искусства, представляют их место и роль в жизни человека и общества. Различают изученные виды народных росписей.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»

			<p>Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения. Эскизируют наносят рисунок на готово изделие. Воспринимают дизайн вещи как искусство формы.</p>	<p>Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
9	Свободная роспись готовых изделий(2ч)	Знакомство с видами росписи	<p>Расписывают изделие, осуществляют собственный художественный замысел. Авторское решение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Объясняют в чем заключается взаимосвязь формы и материала.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
10	Свободная роспись ткани(2ч)	Знакомство с видами батика	<p>Просмотр тематической презентации, образцы росписи. Знакомятся с техниками росписи ткани. Осуществляют собственный художественный замысел. Выбирают наиболее эффективные способы решения. Расписывают пробное изделие.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
11	Я- декоратор(3ч)	Декорирование предмета	<p>Декорируют, упаковку, материал по выбору. Выбирают наиболее эффективные способы решения, осуществляют собственный художественный замысел дизайна своей малой формы.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p>

				Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №3 «Просветительская деятельность»				
12	Просветительская деятельность(10ч)	Художественно оформительская деятельность	– Оформляют выставки своих работ в кабинете. Помогают оформлять выставки в фойе школы. Проводят коллективное обсуждение анализируют, отвечают на вопросы. Оценивают результат деятельности. Посещают выставки, музеи, участвуют в конкурсах, конференциях, фестивалях, выставках.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №4 «Проектная деятельность»				
13	Проектная деятельность(6ч) Организационный урок(1)	Проектная деятельность	Осваивают методы планирования, определяют последовательность постановка промежуточных целей с учетом конечного результата. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня выполнения задания, усовершенствование саморегуляции действий. Самоопределяются. Составляют план выполнения работы. Выбирают тему и список материалов и инструментов.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
14	Поисковый урок(2ч)	Проектная деятельность	Формируют учебную и компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий. Поиск информации по содержанию текста. Работа с текстом, систематизация материала.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

			Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Определяют и формулируют цель и задачи своей деятельности.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
15	Урок репетиция(1ч)	Проектная деятельность	Репетируют. Читают текст выступления. Выработывают умение слушать оппонента. Совершенствуют умение строить высказывание, умение слушать оппонента. Корректируют, оценивают, выступления своих одноклассников. Усовершенствование самоорганизации.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
16	Презентация(1ч)	Проектная деятельность, требования оформлению документации, подготовка презентации	Совершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умения презентовать свою работу, оценивать работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации, нравственно эстетическое развитие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
17	Подведение итогов загод(1ч)	Подведение итогов.Рефлексия	Усовершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умение презентовать свою работу, оценивают работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации. Подводят итоги.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная

				грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
--	--	--	--	---

Модуль №1 «Изобразительное искусство» 7 класс				
№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы, в том числе по функциональной грамотности
1	Изобразительное искусство (10ч) Жанр пейзажа(1ч)	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж, виды композиции пейзажа	Знакомятся с жанром пейзаж в изобразительном искусстве. Знакомятся с видами жанра пейзаж, его композиционными особенностями. Составляют кроссворды, а тему пейзаж. Определяют виды и пейзажа.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
2	Азбука-цвета(1ч)	Цветоведение. Колорит в пейзаже	Дополняют знания в области цветоведения. Цвет в пейзаже времена года. Сравнивают и оценивают сочетания цветов. Осуществляют собственный художественный замысел. Составляют свою творческую цветовую палитру пейзажа.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа

				компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
3	Акварель(1ч)	Знакомство с техниками живописи	Дополняют знания о живописных техниках в области пейзажа живопись по сырому. Просмотр Мастер класса. Получают опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального показа. Воспроизводят живопись неба по сырому, его настроение, применяя личный творческий подход.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
4	Рисунок пейзажа из окна. (1ч)	Графика, выразительные средства, светотень	Получают знания о рисовании пейзажа с натуры. Композиция. Рисуют с натуры пейзаж. Линейное построение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
5	Живопись пейзажа (2ч)	Знакомство с понятием пленэр, рисование с натуры	Живопись пейзажа с натуры. Творческий подход применение не традиционных техник акварели. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)

				грамотность (prosv.ru)
6	Стилизация в орнаменте (2ч)	Стилизация, виды орнамента	Дополняют знания о стилизации в орнаменте, о видах орнаментов, Сетчатый орнамент. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Создают авторскую орнаментальную стилизацию. Осуществляют собственный художественный замысел.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
7	Искусство книги(2ч)	Графический дизайн, виды и законы композиции	Дополняют знания об устройстве и художественном оформлении буквы, книги. Просмотр тематической презентации, иллюстраций, образцов по выполнению обложки, иллюстрации книги. Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения. Создают творческую работу. Обложку, иллюстрацию, словосочетание слово образ и т.д.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №2 «Декоративно- - прикладная деятельность» 8часов				
8	Декоративно-прикладная деятельность(8ч) Я- дизайнер(1ч)	Дизайн, виды, законы композиции	Дополняют знания в области дизайна о нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях. Различают изученные виды декоративно – прикладного искусства, представляют их место и роль в жизни человека и общества. Различают изученные виды народных росписей. Определяют вид работы эскизируют, выбирают	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)

			материал, планируют поэтапность выполнения. Эскизируют наносят рисунок на готово изделие. Воспринимать дизайн вещи как искусство.	грамотность (prosv.ru)
9	Свободная роспись готовых изделий(2ч)	Знакомство с различными видами росписи, композиция, колорит	Расписывают изделия, осуществляют собственный художественный замысел. Авторское решение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Объясняют в чем заключается взаимосвязь формы и материала. Роспись в цвете изделия.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
10	Свободная роспись ткани(2ч)	Знакомство с различными видами росписи по ткани, композиция, колорит	Просмотр тематической презентации, образцов. Различают изученные техники росписи ткани. Осуществляют собственный художественный замысел. Выбирать наиболее эффективные способы решения. Расписывают панно.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
11	Я- декоратор(3ч)	Декоративно прикладное творчество, композиция – виды,	Декорируют, готовое изделие по выбору, материал по выбору. Выбирают наиболее эффективные способы решения, осуществляют собственный художественный замысел дизайна своей малой формы.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)

				грамотность (prosv.ru)	
Модуль №3 «Просветительская деятельность»					
12	Просветительская деятельность(10ч)	Художественно оформительская деятельность	–	Оформляют выставки своих работ в кабинете. Помогают оформлять выставки в фойе школы. Проводят коллективное обсуждение анализируют, отвечают на вопросы. Оценивают результат деятельности. Посещают выставки, музеи, участвуют в конкурсах, конференциях, фестивалях, выставках.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №4 «Проектная деятельность»					
13	Проектная деятельность(6ч) Организационный урок(1)	Проектная деятельность, планирование, требование оформлению документации	к	Отрабатывают методы планирования, определяют последовательность постановка промежуточных целей с учетом конечного результата. Прогнозируют результат и уровни выполнения задания, совершенствуют само- регуляцию действий. Самоопределяются. Составляют план выполнения работы. Выбирают тему и составляют список материалов и инструментов.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
14	Поисковый урок(2ч)	Проектная деятельность		Формируют учебную и компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий. Поиск информации по содержанию текста. Работа с текстом, систематизация материала. Контролируют и оценивают процесс и результат	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная

			деятельности. Определяют и формулируют цель и задачи своей деятельности.	грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
15	Урок репетиция(1ч)	Проектная деятельность	Репетируют. Читают текст выступления. Вырабатывают умение слушать оппонента. Совершенствуют умение строить высказывание, умение слушать оппонента. Корректируют, оценивают, выступления своих одноклассников. Усовершенствование самоорганизации.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
16	Презентация(1ч)	Проектная деятельность, требования оформлению документации, подготовка презентации	Совершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умения презентовать свою работу, оценивать работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации, нравственно эстетическое развитие.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
17	Подведение итогов за год(1ч)	Подведение итогов.Рефлексия	Усовершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умение презентовать свою работу, оценивают работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации. Подводят итоги.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность.

				Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №1 «Изобразительное искусство» 8 класс				
№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы, в том числе по функциональной грамотности
1	Изобразительное искусство (10ч) Жанр портрета(1ч)	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Портрет, виды композиции портрета	Знакомятся с жанром портрет в изобразительном искусстве. Знакомятся с видами жанра портрета, его композиционными особенностями. Составляют кроссворды, а тему портрет. Определяют виды и портрета.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
2	Азбука-цвета(1ч)	Цветоведение.	Дополняют знания в области цветоведения. Цвет в портрете передача эмоционального состояния.	Российская электронная

		Колорит в портрете	Сравнивают и оценивают сочетания цветов в портрете. Осуществляют собственный художественный замысел. Составляют свою творческую цветовую палитру для портрета.	школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
3	Акварель(1ч)	Знакомство с техниками живописи при выполнении портрета.	Дополняют знания о живописных техниках в области эскизирование портрета, живопись лессировками. Просмотр Мастер класса. Получают опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального показа. Воспроизводят живопись портрета лессировками, его настроение, применяя личностный творческий подход.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
4	Рисунок портрета (1ч)	Рисунок, выразительные средства	Получают знания о построении головы. Композиция. Рисуют портрета по фото.. Линейное построение. Определяют последовательность действий на уроке.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

			Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
5	Живопись (2ч)	Живопись портрета по фото	Живопись портрета по фото. Творческий подход применение не традиционных техник акварели. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
6	Рисунок портрета силуэт. (1ч)	Графика, выразительные средства	Получают знания о рисовании силуэта. Композиция. Рисуют с натуры портрет в профиль. Линейное рисование. Заливка тушью. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная

				грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
7	Искусство книги(3ч)	Графический дизайн, виды и законы композиции	<p>Дополняют знания об устройстве и художественном оформлении фронтиспис, книги. Просмотр тематической презентации, иллюстраций, образцов по выполнению фронтисписа книги.</p> <p>Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения.</p> <p>Создают творческую работу.</p> <p>Фронтиспис со словосочетанием слов образов и т.д.</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p> <p>Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
Модуль №2 «Декоративно- - прикладная деятельность» 8часов				
8	Декоративно- - прикладная деятельность(8ч) Я- дизайнер(1ч)	Дизайн, виды, законы композиции	<p>Дополняют знания в области дизайна о нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.</p> <p>Различают изученные виды декоративно – прикладного искусства, представляют их место и роль в жизни человека и общества. Различают изученные виды народных росписей.</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа</p>

			<p>Определяют вид работы эскизируют, выбирают материал, планируют поэтапность выполнения. Эскизируют наносят рисунок на готово изделие. Воспринимать дизайн вещи как искусство.</p>	<p>компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
9	Свободная роспись готовых изделий(2ч)	Знакомство с различными видами росписи, композиция, колорит	<p>Расписывают изделия, осуществляют собственный художественный замысел. Авторское решение. Определяют последовательность действий на уроке. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Объясняют в чем заключается взаимосвязь формы и материала. Роспись в цвете изделия.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
10	Свободная роспись ткани(2ч)	Знакомство с различными видами росписи по ткани, композиция, колорит	<p>Просмотр тематической презентации, образцов. Различают изученные техники росписи ткани. Осуществляют собственный художественный замысел. Выбирать наиболее эффективные способы решения. Расписывают панно.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>

11	Я- декоратор(3ч)	Декоративно прикладное творчество, композиция	– Декорируют, готовое изделие по выбору, материал по выбору. Выбирают наиболее эффективные способы решения, осуществляют собственный художественный замысел дизайна своей малой формы.	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p> <p>Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
Модуль №3 « Просветительская деятельность»				
12	Просветительская деятельность(10ч)	Художественно оформительская деятельность	– Оформляют выставки своих работ в кабинете. Помогают оформлять выставки в фойе школы. Проводят коллективное обсуждение анализируют, отвечают на вопросы. Оценивают результат деятельности. Посещают выставки, музеи, участвуют в конкурсах, конференциях, фестивалях, выставках.	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p>

				Функциональная грамотность (prosv.ru)
Модуль №4 «Проектная деятельность»				
13	Проектная деятельность (6ч) Организационный урок(1)	Проектная деятельность, планирование, требование оформлению документации	к Отрабатывают методы планирования, определяют последовательность постановка промежуточных целей с учетом конечного результата. Прогнозируют результат и уровни выполнения задания, усовершенствуют само- регуляцию действий. Самоопределяются. Составляют план выполнения работы. Выбирают тему и составляют список материалов и инструментов.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)
14	Поисковый урок(2ч)	Проектная деятельность	Формируют учебную и компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий. Поиск информации по содержанию текста. Работа с текстом, систематизация материала. Контролируют и оценивают процесс и результат деятельности. Определяют и формулируют цель и задачи своей деятельности.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Функциональная грамотность. Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная

				грамотность (prosv.ru)
15	Урок репетиция(1ч)	Проектная деятельность	Репетируют. Читают текст выступления. Вырабатывают умение слушать оппонента. Совершенствуют умение строить высказывание, умение слушать оппонента. Корректируют, оценивают, выступления своих одноклассников. Усовершенствование самоорганизации.	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p> <p>Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
16	Презентация(1ч)	Проектная деятельность, требования оформлению документации, подготовка презентации	Совершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умения презентовать свою работу, оценивать работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации, нравственно эстетическое развитие.	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение»</p> <p>Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>

17	Подведение итогов загод(1ч)	Подведение итогов. Рефлексия	Усовершенствуют умение выражать свои мысли, отвечать на вопросы, умение презентовать свою работу, оценивают работу других выступающих. Усовершенствование самоорганизации. Подводят итоги.	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p> <p>Функциональная грамотность.</p> <p>Банк заданий. Группа компаний «Просвещение» Функциональная грамотность (prosv.ru)</p>
----	-----------------------------	---------------------------------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Система, оценивая результатов освоения курса

Оценивание курса внеурочной деятельности «Изостудия» без отметочное. Полученный результат оценивается по итогам заполнения рефлексивной карты, листа индивидуальных достижений, по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях, социальное проектирование и других образовательных событиях разного уровня.

Уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
У обучающегося повышена личная уверенность, мотивация, уровень самореализации и рефлексия (Занятия курса)	Обучающийся осознает значимость коллективной работы для получения результата (Участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других образовательных событиях разного уровня).	Обучающийся находится в поиске новых возможностей проявить себя
Обучающийся вдохновлен на развитие коммуникации	У обучающегося сформировано позитивное отношение к базовым ценностям общества (человек, культура, труд)	Обучающийся имеет и намерен получить новый опыт социальной деятельности

Рефлексивная карта ученика заполняется по завершении курса

Чему я научился на занятиях? _____
 Буду ли я продолжать занятия в следующем учебном году? _____
 Над чем еще надо поработать? _____
 Где пригодятся знания? _____
 В полную ли силу я занимался? _____
 За что могу себя похвалить? _____

Лист индивидуальных достижений по курсу внеурочной деятельности «Изостудия»

Достигнутые результаты	Самооценка 0-3 балла	Оценка педагога 0-3 балла
Метапредметные результаты		
Владею различными техниками работы с таким художественным материалом, как акварель		
Владею различными техниками работы с таким художественным материалам, как гуашь		
Владею различными техниками декоративно –		

прикладного творчества		
Интересуюсь новым материалом (по заданной теме) и способна решать новые задачи		
Метапредметные и личностные результаты		
Умею договариваться с товарищем		
Умею найти нужную информацию		
Умею найти себе работу в паре, группе		
Умею работать по аналогии		
Умею планировать свою работу		

Критерии оценивания:

- 1 балл – не умею,
- 2 балла – затрудняюсь,
- 3 балла – умею хорошо.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование материалы.

Для учителя: иллюстрации, рукописные книги, проектор, экран, компьютер, доска мел, образцовые работы учащихся, наглядные пособия.

Для ученика. Бумага формат А3, А2, А4-альбом, карандаш, ручка, тетрадь ластики, фломастеры, акварель, гуашь, емкость для воды, палитра, гелевые ручки, цветные карандаши. Кисти разных размеров, Ткань, краски акриловые, резервирующий состав для росписи по ткани, емкость для наводки резерва подрамник, пяльцы, рама, кнопки, клей, ножницы, нитки, природные материалы, текстильные т.д.

Также для работы необходимы парты стулья, мольберты и доступ воды, хорошая освещённость кабинета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникеева И. П. Психологический климат в коллективе. М., 2003.
2. Арбат Ю. А. Путешествие за красотой. Л., 1984.
3. Арманд Т. Руководство по росписи ткани. М., 1992.
4. Выгодский С., Лурия А. Этюды по истории поведения. М., 1993.
5. Герасимов В. Страна по имени текстиль. Ярославль, 1984.
6. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. М., 2003.
7. Гребенников И. В. Подросток. М., 1995.
8. Абрамова Е.И. Художественная роспись ткани. Томск. 2009.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М. Владос. 2005
10. Корепанова О.А. Ассоциативная композиция Ростов на Дону. Феникс.2014
11. Сурина М.А. Цвет и символ Ростов на Дону. Феникс.2014
12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство М. Просвещение 2013
13. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Д.В. Григорьев. П.В.
14. Степанов. – М: Просвещение, 2014. – (Стандарты второго поколения).

15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк. А.М. Кондаков. В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. – 24с.
16. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е.С. Савинов. – М: Просвещение, 2011. – 342 с.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ под ред. Сафроновой И.А. – М: Просвещение, 2014. – 48 с.