

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы продуктивного чтения» на уровне основного общего образования составлена на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Федеральной образовательной программы основного общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Центральным направлением реализации данной программы и преобладающим видом внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования является познавательная деятельность, направленная на **формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе читательской грамотности и навыков глобального мышления.**

Данная программа составлена с учетом рабочей программы воспитания гимназии и направлена на развитие таких личностных качеств школьников, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Личностными результатами читательской грамотности должно стать следующее: умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирование собственной позиции по отношению к прочитанному

При составлении программы учтены результаты международного исследования PIRLS- (международный проект «Исследование качества чтения и понимания текста»), результаты международного исследования по оценке читательской грамотности PISA. В ходе исследований выявлены основные проблемы при работе с текстом:

- следование стереотипам: неумение видеть в тексте разные точки зрения;
- неразличение информации, сообщённой в тексте, и информации, основанной на личном опыте учащихся;
- приблизительное, неточное понимание текста;
- затруднения в письменном выражении собственных мыслей.

Международными экспертами определены пять уровней функциональной грамотности чтения. Каждый уровень предполагает умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Цель данного курса – научить школьника самостоятельно работать с книгой, добывать знания, находить в тексте информацию любого уровня и использовать её для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Программа направлена **на работу с разными группами обучающихся**, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Программа не закреплена за конкретным УМК, в то же время может быть реализована с использованием электронного банка заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся РЭШ (<http://fg.reshe.edu.ru/>), УМК «Вокруг тебя мир», дидактическими разработками центра развития молодежи г. Екатеринбурга (мониторинговый проект

«Почитай-ка»), а также рабочими тетрадями «Учусь работать с книгой и текстом» Лобастовой М.П.

Преимственность программы курса обеспечивается метапредметным содержанием, курс междисциплинарный, направлен на формирование и развитие навыков смыслового чтения как познавательного учебного действия. Кроме того, программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Основу программы составляет методика интерактивного чтения, базирующаяся на актуализации предшествующих знаний и опыта и устанавливающая связь между читателем и автором на этапах предчтения, чтения и постчтения. Современная методика обучения пониманию текста иначе, чем традиционная, наполняет понятия предчтения, собственно чтения и постчтения. Предтекстовый этап предполагает работу над произведением по имени автора, заглавию, эпиграфу, иллюстрациям на уровне прогноза. Текстовый этап включает самостоятельное чтение про себя в режиме «диалога с автором» и «медленного чтения». Послетекстовый этап формирует читательские отклики на уровне осмысления, определения идеи и создания вторичных текстов.

На всех этапах работа с текстом ведётся по нескольким направлениям:

1. развитие внимания к слову;
2. развитие воображения и навыков прогнозирования содержания произведения;
3. обучение «диалогу с текстом»;
4. обучение осмыслению текста.

Под вниманием к слову подразумевается, во-первых, наблюдательность по отношению к слову, как носителю смысла, стремление семантизировать незнакомое слово, исходя из контекста произведения, и, во-вторых, способность читателя подмечать в тексте важные детали, помня о том, что «чем совершеннее художественное произведение, тем весомее в нём каждое слово, выразительнее и значительнее каждый элемент». Развитию читательской наблюдательности способствуют такие задания, как составление словаря текста, нахождение ключевых слов, написание рассказа по данному предложению, толкование непонятных слов через подбор синонимов, игровые упражнения («Создай рисунок, отражающий значение слова», «Объясни слово и его значение однокласснику», «Придумай песню, стихотворение, рифмовку, используя данное слово», «Составь древо семьи слова»).

Огромную роль в восприятии и понимании текста играет воображение читателя, рассматриваемое в данном случае как мышление посредством образов. «Читая, мы видим буквы, слова, предложения, текст в целом, но сознание в этот момент творит другое. Оно перекодирует слова в образы, звуки, запахи, краски, тактильные ощущения. В этом случае читатель видит не сетчаткой глаз, слышит не ушами, ощущает не кожей, а внутренним взором, внутренним слухом, внутренним осязанием». Другими словами, в сознании «включается мысленный экран». К приёмам развития воображения относятся словесное рисование, театрализация, различные виды пересказа, придумывание своего героя или сюжета по аналогии с названным и др.

Особое значение в формировании грамотного читателя имеет обучение диалогу с автором через текст, подразумевающему «поиск непонятого в тексте и формулировку вопросов», «вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста» и «самоконтроль (проверка своих предположений по тексту».

ВОПРОС – ОТВЕТ – ПРОВЕРКА – такова схема постижения всякого текста. Таким образом, «диалог с текстом» - непрерывающаяся беседа читателя с автором через текстовую ткань произведения, принимающая различные формы в зависимости от чувств и направленности мыслей читающего. Работая на концептуальном уровне, можно использовать такие задания:

- определить главную мысль, выраженную в тексте напрямую (найти само предложение, заключающее смысл текста);

- самостоятельно сформулировать главную мысль, исходя из всего содержания текста;
- подобрать поговорку, семантически близкую прочитанному тексту;
- озаглавить текст в виде формулировки основной мысли;
- подобрать эпиграф из данных высказываний или самостоятельно продуманный.

Задачи курса:

1. определить уровень стартовой читательской грамотности, выявить читательские предпочтения, составить карту качества чтения;
2. сформировать навыки работы с каталогами, библиотечным фондом;
3. познакомить обучающихся со стратегиями продвижения чтения книг;
4. освоить стратегии работы с текстом на этапе предчтения;
5. освоить навыки управления процессом чтения;
6. развить навыки понимания и интерпретации текста на этапе послетекстовой деятельности.

Программа предусматривает использование **индивидуальных и групповых форм** проведения занятий, в том числе самостоятельное чтение, комментированное чтение, беседа, другие формы, способствующие интеллектуальному, нравственному и творческому развитию участников клуба.

Данная программа направлена на достижение **личностных и метапредметных результатов**, развитие коммуникативных, регулятивных и познавательных, универсальных учебных действий, основным из которых является смысловое чтение, подразумевающее овладение приемами вычитывания, осмысления, интерпретации и оценивания информации.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности гимназии, рассчитана на 5 лет обучения с 5 по 9 класс и составлена на 85 часов, то есть на 17 часов в полугодие (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут. Количество учащихся в группе – 8-15 человек.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Изучение программы ВУД «Основы продуктивного чтения» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы ВУД «Основы продуктивного чтения» для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности.

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других и управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов и др.) и явлений (этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии

проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- *общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе

учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы; выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на занятиях ВУД; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты (5—9 классы)

Предметные результаты по «Основам продуктивного чтения» в основной школе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений различных жанров, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- умение анализировать текст в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику текста, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию;
- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений;
- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные или научные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстов с использованием методов смыслового чтения;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных

результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я - читатель

5 класс. Какой я читатель (анкета читательских предпочтений)?

6 класс. Как я читаю (компетенции чтения)?

7 класс. Читательские предпочтения.

8 класс. Портрет читателя.

9 класс. Карта качества чтения. Параметры карты чтения: чтение про себя; пересказ и интерпретация; разделение фактов и мнений; чтение вслух; поисковая грамотность и информационная грамотность; качества читателя.

Виды деятельности: Ученики определяют уровень стартовой читательской грамотности.

Формы проведения занятий: беседа, круглый стол, читательский дневник.

На пути к книге. Аппарат книги.

5 класс. Поиск книги в библиотеке. Виды каталогов.

6 класс. Библиография. Картотеки. Заполнение требований на книгу.

7 класс. Выходные данные книги, ее справочный аппарат. Предисловие и послесловие.

8 класс. Примечания, комментарии, указатель имен, списки сокращений, списки использованной литературы и пр.

9 класс. Назначение аннотации, ее структура, содержание.

Виды деятельности: Работают в библиотечном фонде, знакомятся с каталогами.

Формы проведения занятий: читательский дневник, самообучение, индивидуальный практикум, работа в паре.

Стратегия продвижения чтения книг.

Как выбирать книгу для чтения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, поисковое.

5 класс. Считывание графической и текстовой информации с обложки, иллюстраций.

6 класс. Знакомство с аннотацией и рекламой, прогнозирование содержания книги.

7 класс. «Экран чтения». Регистрация прочитанных книг.

8 класс. «Информационная карточка книги» - это «узелок на память» (напомнить, о чем книга; привлечь внимание к книге; обратить внимание на определенный эпизод).

9 класс. «Читательская конференция» - это презентация прочитанной книги.

Виды деятельности: Считывают графическую и текстовую информацию с обложки, иллюстраций.

Формы проведения занятий: практикум, защита проектов, читательский дневник, читательская конференция, открытое обсуждение, круглый стол.

Стратегии предтекстовой деятельности

Выбор вида чтения, актуализация имеющихся знаний. Считывание графической информации, сопровождающей текст.

5 класс. Таблица «Верные – неверные утверждения». Таблица «толстых» и «тонких» вопросов.

6 класс. Знаю – Хочу узнать – Узнал. Граф – схемы «Кольца Вена». Мозговой штурм.

7 класс. Кластеры (кластер – «гроздь», выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди.

8 класс. Глоссарий. Ориентиры предвосхищения. Батарея вопросов. Рассечение вопроса.

9 класс. Обзор словаря. Аналогия. Постепенная догадка по контексту. Стратегия SQ3R (обзор – вопрос – чтение – изложение).

Виды деятельности: Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста.

Выбирают вид чтения. Считывают графическую информацию, сопровождающую текст.

Формы проведения занятий: мозговой штурм, читательский дневник, проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов, открытое обсуждение, индивидуальный практикум.

Стратегии текстовой деятельности

Управление процессом чтения с помощью вопросов. Классификация вопросов. Информационные закрытые вопросы. Стратегии чтения.

5 класс. Чтение в кружок (попеременное чтение), чтение про себя с вопросами. Текст.

Сплошной текст. Характеристика учебного текста. Стратегии чтения. Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»

6 класс. Чтение про себя с остановками, чтение про себя с пометками. Текст. Несплошной текст. Композиционно-смысловая структура учебного текста. Стратегии чтения. «Бортовой журнал». Двухчастный и трёхчастный дневники.

7 класс. Изучающее чтение. Приемы понимания учебного текста. Текстовые компоненты учебника. Стратегии чтения. Концептуальная таблица «Линии сравнения». Ромашка Блума.

8 класс. Стратегия «ИНСЕРТ» (интерактивная размечающая система для эффективного чтения). Внетекстовые компоненты учебника. Аппарат ориентировки (оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, колонтитул). Иллюстративный материал.

9 класс. Стратегии чтения научного текста. Научный текст. Матрица семантических характеристик (соотношение категории и её характеристик).

Виды деятельности: Управляют процессом чтения с помощью внешних (кому – то) и внутренних (самому себе) вопросов. Выбирают стратегии чтения учебного текста.

Формы проведения занятий: практикум, читательский дневник, открытое обсуждение.

Стратегии послетекстовой деятельности

Стратегии послетекстовой деятельности. Процесс осмысления текста. Создание вторичного текста. Стратегии постчтения: отношения между вопросом и ответом, вопросы после текста, тайм – аут, проверочный лист, краткий пересказ. Алгоритм написания эссе. Стратегии чтения учебного и научного текста.

5 класс. Вторичный текст. Отзыв. Составление простого вопросного плана. Синквейн.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый. Приемы речевой компрессии.

6 класс. Вторичный текст. Составление сложного плана. Рассказ по данному началу. Граф-схема текста. Паутина обсуждения. Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый.

Приемы речевой компрессии.

7 класс. Вторичный текст. Неоконченный рассказ. Тезисы. Изотекст. Карта межпредметных связей. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием.

8 класс. Вторичный текст. Конспект. Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ. Рецензия. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием.

9 класс. Вторичный текст. G – S – R (Аннотация – Реферат – Пересказ). Эссе. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием.

Виды деятельности: Управляют процессом понимания и интерпретации текста через поиск ответа в тексте: в одном предложении (дать точный ответ) или в разных частях текста (составить ответ, соединив части) или голове читателя. Создают вторичный текст в виде отзыва, синквейна и пр.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, защита проектов, читательский дневник, проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов. открытое обсуждение, круглый стол, самообучение.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

В учебно-тематическом плане количество часов предполагает аудиторные занятия (теория) и внеаудиторные активные занятия (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 94% от общего количества часов.

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я – читатель. 1 ч.	Какой я читатель (анкета читательских предпочтений)?	Ученики определяют уровень стартовой читательской грамотности.	Российская электронная школа https://fg.resh.edu.ru/
2	На пути к книге. Аппарат книги. 1 ч.	Поиск книги в библиотеке. Виды каталогов.	Работают в библиотечном фонде, знакомятся с каталогами.	
3	Стратегия продвижения чтения книг. 2 ч.	Считывание графической и текстовой информации с обложки, иллюстраций.	Считывают графическую и текстовую информацию с обложки, иллюстраций.	
4	Стратегии предтекстовой деятельности 3 ч.	Выбор вида чтения, актуализация имеющихся знаний.	Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста. Выбирают вид	Функциональная грамотность. Банк заданий. Просвещение. https://media.prosv.ru/fg/

		<p>Считывание графической информации, сопровождающей текст.</p> <p>Таблица «Верные – неверные утверждения».</p> <p>Таблица «толстых» и «тонких» вопросов.</p>	<p>чтения. Считывают графическую информацию, сопровождающую текст.</p>	
5	<p>Стратегии текстовой деятельности</p> <p>5 ч.</p>	<p>Управление процессом чтения с помощью вопросов.</p> <p>Классификация вопросов.</p> <p>Информационные закрытые вопросы.</p> <p>Стратегии чтения.</p> <p>Чтение в кружок (попеременное чтение), чтение про себя с вопросами. Текст.</p> <p>Сплошной текст.</p> <p>Характеристика учебного текста.</p> <p>Стратегии чтения.</p> <p>Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»</p>	<p>Управляют процессом чтения с помощью внешних (кому – то) и внутренних (самому себе) вопросов.</p> <p>Выбирают стратегии чтения учебного текста.</p>	<p>PISA. Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий)</p> <p>https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf</p>
6	<p>Стратегии послетекстовой деятельности</p> <p>5 ч.</p>	<p>Стратегии чтения учебного и научного текста.</p> <p>Вторичный текст.</p> <p>Отзыв.</p> <p>Составление простого вопросного плана.</p> <p>Синквейн. Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый. Приемы речевой компрессии.</p>	<p>Управляют процессом понимания и интерпретации текста через поиск ответа в тексте: в одном предложении (дать точный ответ) или в разных частях текста (составить ответ, соединив части) или голове читателя. Создают вторичный текст в виде отзыва, синквейна и пр.</p>	<p>Оценка читательской грамотности</p> <p>http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html</p>

6 КЛАСС

В учебно-тематическом плане количество часов предполагает аудиторные занятия (теория) и внеаудиторные активные занятия (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 94% от общего количества часов.

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я – читатель. 1 ч.	Как я читаю (компетенции чтения)?	Ученики определяют компетенции чтения.	Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/
2	На пути к книге. Аппарат книги. 1 ч.	Библиография. Картотеки. Заполнение требований на книгу.	Работают в библиотечном фонде, знакомятся с картотекой. Заполняют требования на книгу.	
3	Стратегия продвижения чтения книг. 2 ч.	Знакомство с аннотацией и рекламой, прогнозирование содержания книги.	Знакомятся с аннотацией и рекламой, прогнозируют содержание книги.	
4	Стратегии предтекстовой деятельности 3 ч.	Выбор вида чтения, актуализация имеющихся знаний. Считывание графической информации, сопровождающей текст. Знаю – Хочу узнать – Узнал. Граф – схемы «Кольца Вена». Мозговой штурм.	Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста. Прогнозируют содержание текста на основе заголовка, подзаголовка, проверяют прогноз.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Просвещение. https://media.prosv.ru/fg/
5	Стратегии текстовой деятельности 5 ч.	Чтение про себя с остановками, чтение про себя с пометками. Текст. Несплошной текст. Композиционно-смысловая структура учебного	Управляют процессом чтения про себя с остановками, чтение про себя с пометками.	PISA. Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий) https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf

		текста. Стратегии чтения. «Бортовой журнал». Двухчастный и трёхчастный дневники.		
6	Стратегии послетекстовой деятельности 5 ч.	Процесс осмысления текста. Создание вторичного текста. Вторичный текст. Составление сложного плана. Рассказ по данному началу. Граф-схема текста. Паутина обсуждения. Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый. Приемы речевой компрессии.	Управляют процессом понимания текста через различные виды пересказа и интерпретации текста через создание вторичного текста.	Оценка читательской грамотности http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html

7 КЛАСС

В учебно-тематическом плане количество часов предполагает аудиторные занятия (теория) и внеаудиторные активные занятия (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 94% от общего количества часов.

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я – читатель. 1 ч.	Читательские предпочтения.	Ученики определяют выявляют собственные читательские предпочтения.	Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/
2	На пути к книге. Аппарат книги. 1 ч.	Выходные данные книги, ее справочный аппарат. Предисловие и послесловие.	Работают в в библиотечном фонде, знакомятся с выходными данными книги, ее справочным аппаратом. Выясняют роль предисловия и послесловия.	
3	Стратегия продвижения чтения книг.	Как выбирать книгу для чтения. Виды чтения:	Выбирают книгу для чтения, составляя	

	2 ч.	просмотровое, изучающее, поисковое. «Экран чтения». Регистрация прочитанных книг.	информационную карточку книги.	
4	Стратегии предтекстовой деятельности 3 ч.	Выбор вида чтения, актуализация имеющихся знаний. Считывание графической информации, сопровождающей текст. Кластеры (кластер – «гроздь», выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди.	Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста. Прогнозируют содержание текста на основе эпиграфа, проверяют прогноз.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Просвещение. https://media.prosv.ru/fg/
5	Стратегии текстовой деятельности 5 ч.	Управление процессом чтения с помощью вопросов. Классификация вопросов. Информационные закрытые вопросы. Стратегии чтения. Изучающее чтение. Приемы понимания учебного текста. Текстовые компоненты учебника. Стратегии чтения. Концептуальная таблица «Линии сравнения». Ромашка Блума.	Управляют процессом чтения с помощью приемов понимания учебного текста.	PISA. Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий) https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf
6	Стратегии послетекстовой	Процесс осмысления текста.	Управляют процессом	Оценка читательской грамотности

деятельности 5 ч.	Создание вторичного текста. Стратегии постчтения. Стратегии чтения учебного и научного текста. Вторичный текст. Неоконченный рассказ. Тезисы. Изотекст. Карта межпредметных связей. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, творческим заданием.	понимания текста через составление тезисов и интерпретации текста через различные виды письменного изложения текста и пр.	http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html
----------------------	--	---	---

8 КЛАСС

В учебно-тематическом плане количество часов предполагает аудиторные занятия (теория) и внеаудиторные активные занятия (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 94% от общего количества часов.

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я – читатель. 1 ч.	Портрет читателя.	Ученики составляют портрет читателя.	Российская электронная школа https://fg.resh.edu.ru/
2	На пути к книге. Аппарат книги. 1 ч.	Примечания, комментарии, указатель имен, списки сокращений, списки использованной литературы и пр.	Работают в библиотечном фонде, знакомятся с примечаниями, комментариями, списками сокращений и пр..	
3	Стратегия продвижения чтения книг. 2 ч.	«Информационная карточка книги» - это «узелок на память» (напомнить, о чем книга; привлечь внимание к книге;	Составляют информационную карточку книги.	

		обратить внимание на определенный эпизод).		
4	Стратегии предтекстовой деятельности 3 ч.	Глоссарий. Ориентиры предвосхищения. Батарейка вопросов. Рассечение вопроса.	Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста. Прогнозируют содержание текста с помощью внетекстовых компонентов учебника.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Просвещение. https://media.prosv.ru/fg/
5	Стратегии текстовой деятельности 5 ч.	Стратегия «ИНСЕРТ» (интерактивная размечающая система для эффективного чтения). Внетекстовые компоненты учебника. Аппарат ориентировки (оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, колонтитул). Иллюстративный материал.	Управляют процессом чтения через составление тезисного плана по ходу чтения, выделение ключевых слов.	PISA. Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий) https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf
6	Стратегии послетекстовой деятельности 5 ч.	Вторичный текст. Конспект. Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ. Рецензия. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием.	Управляют процессом понимания и интерпретации текста через поиск ответа в тексте: в одном предложении (дать точный ответ) или в разных частях текста (составить ответ, соединив части) или голове читателя.	Оценка читательской грамотности http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html

9 КЛАСС

В учебно-тематическом плане количество часов предполагает аудиторные занятия (теория) и внеаудиторные активные занятия (практика). При этом количество часов, отведенных для практической деятельности составляет 94% от общего количества часов.

№ раздела	Раздел. Тема. Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Я – читатель. 1 ч.	Карта качества чтения. Параметры карты чтения: чтение про себя; пересказ и интерпретация; разделение фактов и мнений; чтение вслух; поисковая грамотность и информационная грамотность; качества читателя.	Ученики составляют карту качества своего чтения.	Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/
2	На пути к книге. Аппарат книги. 1 ч.	Назначение аннотации, ее структура, содержание.	Работают в библиотечном фонде, выявляют назначение аннотации, ее структуру, знакомятся с содержанием.	
3	Стратегия продвижения чтения книг. 2 ч.	«Читательская конференция» - это презентация прочитанной книги.	Проводят презентацию прочитанной книги на «Читательской конференции».	
4	Стратегии предтекстовой деятельности 3 ч.	Обзор словаря. Аналогия. Постепенная догадка по контексту. Стратегия SQ3R (обзор – вопрос – чтение – изложение).	Актуализируют предшествующие знания и опыт по теме текста. Прогнозируют содержание научного текста с помощью матрицы семантических характеристик.	Функциональная грамотность. Банк заданий. Просвещение. https://media.prosv.ru/fg/
5	Стратегии текстовой деятельности 5 ч.	Стратегии чтения научного текста. Научный текст. Матрица семантических характеристик (соотношение категории и её характеристик).	Управляют процессом чтения через поиск ответа в тексте, творческий пересказ.	PISA. Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий) https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf
6	Стратегии послетекстовой	Вторичный текст. G – S – R	Управляют процессом	Оценка читательской грамотности

деятельности 5 ч.	(Аннотация – Реферат – Пересказ). Эссе. Письменное изложение текста: подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием.	осмысления текста через различные виды вопросов после чтения, создание вторичного текста в форме эссе.	http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html
----------------------	---	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Система оценивания результатов освоения курса внеурочной деятельности

Текущий контроль

- диагностика читательских компетенций;
- опрос.

Промежуточная аттестация

- опрос;
- встроенное педагогическое наблюдение.

Итоговое оценивание

- конкурс-исследование читательской грамотности «Почитай-ка»;
- творческий проект;
- конкурс чтецов.

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. При этом при оценивании сформированности читательской грамотности используются международные уровни определения грамотности чтения:

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5 уровень		
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией.	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов.
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна		

или явно не обозначена.		
<p>Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например, сноски.</p>		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
4 уровень		
<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественными критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод и том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте.</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</p>
<p>Сплошные тексты: следуя лингвистическим и тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.</p> <p>Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата.</p>		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
3 уровень		
<p>Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.</p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией.</p>	<p>Делать сравнения или устанавливая связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывая выводы на менее известных знаниях.</p>
<p>Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.</p> <p>Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы.</p>		
Работа	Интерпретация	Рефлексия

с информацией	текста	и оценка
2 уровень		
Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.
<p>Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.</p> <p>Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы.</p>		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
1 уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна.	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.
<p>Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.</p> <p>Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз.</p>		

Из таблицы видно, что наиболее сложным *умением при нахождении информации* признано умение устанавливать последовательность или комбинацию глубоко скрытой в тексте информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Менее сложной признается деятельность, когда при всех названных выше условиях информация не предложена вне основного текста. Еще менее сложна деятельность такого рода, если информация при всей ее противоречивости достаточно известна учащимся, и т.д.

Наиболее сложным *умением интерпретировать текст* признается умение истолковывать оттенки языка или понимать текст во всех его деталях. Менее сложна деятельность по интерпретации текста, если требуется использовать его идеи для объяснения незнакомого текста или объединить, сравнить или противопоставить несколько его частей, чтобы определить главную мысль, объяснить связи внутри текста.

Наиболее сложным признается *умение рефлексии и оценки*, когда требуется оценить глубокие идеи текста или выдвинуть гипотезы на основе знаний, полученных вне школы; наиболее простым – когда достаточно оценить некоторые особенности текста, основываясь на собственном житейском опыте.

