

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии №13
Яблуновская Л.В.

Пр. №391-О от 29.08.2023г.



СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1 от 29.08.23
Председатель НМС
Лобастова М.П. М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Окружественной направленности

« Рукореловища »
название программы

Срок реализации 1 год

Программа рассчитана на детей 10-12 лет.

Составитель: Кореева Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для дополнительного образования обучающихся 5-х классов. Она разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014г. №41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Устав МАОУ гимназии №13 г. Томска.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

Направленность программы: художественная.

Цель программы – создание условий для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.
2. Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, квиллинга, изготовления изделия из фоамирана и фетра, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки;
3. Развивать творческие способности и фантазию учащихся.
4. Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Возрастная группа: 11-12 лет.

Наполнение группы: 10 человек

Срок: 1 год. (136 часов, 4 часа в неделю).

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Наименование раздела	кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие	2	2	0
Квиллинг	14	1	13
Новогодние подарки	16	0	16
Бисероплетение	20	1	19
Работа с фетром	24	1	23
Вязание крючком	20	1	19
Вышивка крестиком	20	1	19
Работа с фоамираном. Выставки, награждения.	20	2	18
Итого:	136	9	127

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Вводное занятие (2 часа) - план работы на год, техника безопасности.

Квиллинг (14 часов) - техника работы с бумагой, знакомство с инструментами, материалами, технологией изготовления изделий, правилами техники безопасности при работе с иглой и клеем.

Новогодние поделки (16 часов) –изготовление панно, игрушки, символа года- крысы. Выкройка, раскрой, набивка, оформление. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Бисероплетение (20 часов) – история, материалы и инструменты, технология выполнения изделий, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Работа с фетром (24 часа) –история, виды фетра, приёмы работы, техника безопасности при работе ножницами, иглой. Выкройка, раскрой, набивка, оформление.

Вязание крючком(20 часов) – история, материалы и инструменты, технология выполнения воздушных петель, столбика без накида, вязания по кругу, прибавления петель, техника безопасности при работе с крючком. Изготовление косметички, игрушки (по кругу).

Вышивка крестиком (20 часов) – история, материалы и инструменты, цветовая гармония. Профессия вышивальщицы. Способы подготовки канвы, закрепления нити в начале и в конце работы. Технология выполнения крестиков, техника безопасности при работе ножницами, иглой, утюгом. Выполнение вышивки.

Работа с фоамираном (20 часов) – понятие о фоамиране, их виды, инструменты, оборудование (утюг для придания формы), изготовление броши, сувенира, чайного домика. Техника безопасности при работе ножницами, утюгом.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом

общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

Метапредметные результаты:

-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

-организация сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

-оценивание правильности выполнения поставленных задач, собственных возможностей её решения;

-соблюдение норм и правил техники безопасности;

-развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;

-развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами и оборудованием.

-умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- умение создавать композиции с изделиями.

Система оценки результатов

Реализация программы кружка «Рукодельница» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках школьных выставок работ после каждой пройденной темы, итоговой выставки, участия в выставках – конкурсах: школьных, муниципальных, региональных, региональных с международным участием. Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в год в конце года обучения. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения. По завершении всего курса программы проводится итоговая аттестация обучающихся. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: открытые и аттестационные занятия; участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Ф.И.О. обучающе- гося	Районная выставка «Белозерское чудо»	Областная выставка «Мир глазами детей»	Межрегиональный фестиваль – конкурс искусств «Весенний переполох»	Межрегиональная конференция «История, наука, культура в исследованиях обучающихся»

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для изготовления изделий из фоамирана потребуется: фоамиран, клей «Момент», утюг.

Для бисероплетения потребуется: бисер, бусины, иглы для бисера, мононить, нитки синтетические, ножницы.

Для вышивки потребуется: нитки мулине, иглы с тупым концом (специальные), пяльцы круглые или прямоугольные, ножницы, утюг.

Для изготовления изделий из фетра потребуется: фетр, мех, ткани, нитки, ножницы, игла, синтепон, бусины или кукольные глазки т.д.

Для вязания спицами потребуются: крючок, пряжа.

Для квиллинга потребуется: специальная бумага, иголка и картон.

Список литературы

1. Дойна Сильвия Мариан. 303 узора для вязания крючком и на спицах. Техническое издательство. Бухарест-1980.
2. ДирвянскенеЯ. Декоративное вязание. М.: Культура и традиции,1998.
3. Скопцова М. И. Технология. Обслуживающий труд. Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
4. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИшкольных технологий, 2005.
5. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка первые шаги. ЭКСМОпресс, 1998.
6. Рукоделие. Картины из ниток. ООО «Издательство АСТ,2003
7. М. Калинич. Мягкая игрушка. Мн.:Полымя.1997.
8. В. П. Гирич. 1000 узоров вязания крючком.М. Легпромбытиздат, 1993.
9. Цветовое решение композиции// Школа и производство. № 1. 1997.
10. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей: методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004.
11. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
12. Обучение школьников прикладным художественным видам труда// Школа и производство.- № 1. 2000.
13. Денченкова Л. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2008.
14. Чернова А.Г. Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. Ростов-на - Дону. «Феникс»,2006
15. Энциклопедия Подарки. Техники. Приёмы. Изделия. М, «АСТ- Пресс», 1994.
16. Вязание// Диана креатив., № 1-8, 2015.
17. Лена. Рукоделие. Специальный выпуск, №11,2014.
18. Лена. Рукоделие. Специальный выпуск, №8,2015.
19. Лена. Рукоделие. №1-8, 2015
20. Валентина. Рукоделие. №1-5. 2015.
21. Лена. Рукоделие. №9, 2015. Фетр. Идеи для творчества.

22. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивания лентами. ООО «Феникс», 2006.
23. <http://masterclass2/ru/>