

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ  
Директор гимназии №13  
Яблуновская Л.В.  
Пр. №391-О от 29.08.2023г.



СОГЛАСОВАНО  
на заседании НМС  
Протокол № 1 от 29.08.23  
Председатель НМС  
Лобастова М.П. М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Трансформерское моделирование»  
название программы

Срок реализации 2 года

Программа рассчитана на детей 7-12 лет лет.

Составитель: Аурило В.С.

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Трансформеры оригами» имеет художественное направление, создана на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность.

Программа дополнительного образования направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014г. № 41;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 г. №189 в редакции изменений №3, утверждённых от 24.11.2015 г. №81;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования";
- Об утверждении Плана мероприятий ("дорожной карты") "Изменения в сфере образования в Томской области" (с изменениями на 6 апреля 2018 года)
- Устав МАОУ гимназия №13 г. Томска.

**Направленность программы:** художественная.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи программы:**

1. Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
2. Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
3. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
4. Формировать представление о реальном мире.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

**Отличительные особенности данной программы.** Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

По длительности программа является среднесрочной и рассчитана на 2 года обучения. На проведение кружка отводится 4 часа в неделю. Общее количество часов 136: 1 год обучения – 68 часов (2 часа в неделю), 2 год обучения 68 часов (2 часа в неделю). Продолжительность занятия 40 минут с использованием физкультминуток и отдыха (10 – 15 минут) после занятия. Возраст детей от 7 до 12 лет.

## **I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТРАНСФОРМЕРЫ ОРИГАМИ»**

### **1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы.</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Знакомство с оригами	2	2	0
2.	Квадрат – основная форма оригами	8	2	6
3.	Базовая форма «Треугольник»	10		10
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	10	3	7
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	8	1	7
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5

7.	Базовая форма «Конверт»	6	1	5
8.	Цветы к празднику 8 марта	8	2	6
9.	Впереди – лето!	4	1	3
10.	Подведение итогов	6	0	6
	Итого:	68	13	55

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы.			
		Количество часов	теория	практика
1.	Знакомство с оригами	2	2	0
2.	Квадрат – основная форма оригами	8	2	6
3.	Базовая форма «Треугольник»	10	0	10
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	10	3	7
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	8	1	7
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5
7.	Базовая форма «Конверт»	6	1	5
8.	Цветы к празднику 8 марта	8	2	6
9.	Мы исследователи оригами!	4	1	3
10.	Подведение итогов.	6	0	6
	Итого:	68	13	55

## I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТРАНСФОРМЕРЫ ОРИГАМИ»

### 1 год обучения

*Раздел I: Знакомство с оригами. (2ч.)*

**Тема 1.** Знакомство с оригами. (Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

*Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (8)*

**Тема 2.** Знакомство с понятием «базовые формы». (Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

**Тема 3.** Изготовление квадрата. (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема 4.** Условные обозначения в оригами. (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

**Тема 5.** Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек) (Практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (10ч.)

**Тема 6.** Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка (Практика) Научить складывать базовую форму «Треугольник».

**Тема 7.** Стаканчик (Практика) Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

**Тема 8.** Яхта и пароход. (Практика). Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

**Тема 9.** Синица и снегирь. (Практика) Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

**Тема10.** Композиция «Птицы в лесу» (Практика) Композиция. Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (10ч.)

**Тема 11.** Оригами Кролик и щенок. (Теория и практика) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

**Тема 12.** Оригами Курочка и петушок. (Теория и практика). Анализировать образец, пользоваться схемой.

**Тема13.** Оригами Сова. (Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

**Тема 14.** Оригами «Магический шар». (Практика) Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Оформлять композиции.

**Тема 15.** Оригами Сказочные птицы. (Теория и практика). Заготовка изделий и составление панно.

Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник» (8ч.)

**Тема16.** Лилия Рыбка и бабочка. (Теория и практика). Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Тема 17** Композиция «На природе» (Практика) Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

**Тема 18.** Головастик и жук. (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

**Тема 19.** Композиция «Водоём». (Практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (6ч.)

**Тема 20.** Жаба. (Теория и практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Тема 21** Яхта. (Практика) Выбор базовой формы. Декоративное оформление изделия.

**Тема 22.** Композиция «Островок в пруду». (Практика) Работать группами. Сделать выставку.

Раздел VII: Базовая форма «Конверт» (3ч.)

**Тема 23.** Пароход. (Теория и практика). Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

**Тема 24.** Подводная лодка. (Практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема 25.** Композиция «В море». (Практика) Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта. (6ч.)

**Тема 26.** Открытка «Перевертыш» (Теория и практика) 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 27.** Бутоны роз. Композиция «Букет роз». (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 28.** Подснежник. (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Раздел IX: Впереди – лето!» (4ч.)

**Тема 29.** Парусный кораблик. (Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема30.** Весёлое письмо. (Практика) Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

*Раздел X: Подведение итогов. (6ч.)*

**Тема 31.** Оформление выставки. (Практика) Выставка моделей, изготовленных в течение года.

**Тема 32.** Конкурс «Самые умелые руки». (Практика) Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 33.-34** Итоговое занятие «Чему научились за год». (1ч.) (Практика) Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**2 год обучения**

*Раздел I: Знакомство с оригами. (2ч.)*

**Тема 1.** Знакомство с оригами. (Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика. Повторение.

*Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (8)*

**Тема 2.** Знакомство с понятием «базовые формы». (Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

**Тема 3.** Изготовление квадрата. (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема 4.** Условные обозначения в оригами. (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

**Тема 5.** Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек). Практика. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

*Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (10ч.)*

**Тема 6.** Коробочка оригами (Практика) Научить складывать базовую форму «Треугольник».

**Тема 7.** Куб Сонобе (практика) Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.



**Тема 8.** Куб Сонобе (практика). Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

**Тема 9.** Оригами действий. Фейерверк. (Практика) Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

**Тема10.** Оригами «Витая башня». (Практика) Композиция. Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (10ч.)

**Тема 11.** Оригами «Декоративные цепи». (Теория и практика) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

**Тема 12.** Оригами «Декоративные цепи». (Теория и практика). Анализировать образец, пользоваться схемой.

**Тема13.** Оригами Флексибалл. (Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

**Тема 14.** Оригами «Магический шар». (Практика) Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Оформлять композиции.

**Тема 15.** Оригами «Магический шар». (Теория и практика). Заготовка изделий и составление панно.

Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник» (8ч.)

**Тема16.** Пружинка -спираль. (Теория и практика). Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Тема 17** Двойная звезда. (Практика) Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

**Тема 18.** Лилия. (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

**Тема 19.** Композиция «Водоём». (Практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (6ч.)

**Тема 20.** Куб Йошимото. (Теория и практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Тема 21.** Трансформер из бумаги. (Практика) Выбор базовой формы. Декоративное оформление изделия.

**Тема 22.** Додекаэдр трансформер. (Практика) Составить трансформер. Работать группами. Сделать выставку.

Раздел VII: Базовая форма «Конверт» (3ч.)

**Тема 23.** Пароход. (Теория и практика). Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

**Тема 24.** Подводная лодка. (Практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема 25.** Композиция «В море». (Практика). Используя подготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта. (6ч.)

**Тема 26.** Открытка «Перевертыш» (Теория и практика) 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 27.** Бутоны роз. Композиция «Букет роз». (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 28.** Подснежник. (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Раздел IX: «Мы исследователи оригами!» (4ч.)

**Тема 29-30** Участие в конференциях.

Раздел X: Подведение итогов. (6ч.)

**Тема 31.** Оформление выставки. (Практика) Выставка моделей, изготовленных в течение года.

**Тема 32.** Конкурс «Самые умелые руки». (Практика) Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 33.-34** Итоговое занятие «Чему научились за год». (1ч.) (Практика) Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«ТРАНСФОРМЕРЫ ОРИГАМИ»**

**В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

**В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:**

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

**В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

**В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:**

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

**Система оценивания результатов освоения программы**

Реализация программы дополнительного образования «Трансформеры оригами» предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание эффективности проводимых занятий происходит в рамках конкурсов, фестивалей, проектов. Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в год в конце года обучения. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения. По завершении всего курса программы проводится итоговая аттестация обучающихся. Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: открытые и аттестационные занятия; участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Ф.И.О. обучаю щегося	ТГАСУ, конференция	Фестив аль проект ов	ТУСУР, Выставка молодых ученых «РОСТ.ур »	Городская образовательна я программа «Формула творчества»	Открытая выставка научно- технического творчества

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

##### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (КАДРОВЫЕ) УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ТРАНСФОРМЕРЫ ОРИГАМИ»**

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образовательная организация вправе привлекать к реализации данной дополнительной общеобразовательной программы лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

##### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

###### **Материально-техническое обеспечение**

1. Компьютер
2. Принтер
3. Бумага для принтера
4. Ножницы
5. Линейка
6. Ластик
7. Резак
8. Скотч

9. Схемы для оригами
10. Формы для вырезания.  
(дырокол)

#### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. 2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
10. 13. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели. – 3-е изд., испр.- М.: Айрис-пресс, 2006.
11. 4. Выгонов В.В. Летающие модели оригами. Самолеты. – М.: Издательский дом МСП, 2007.
12. 3. Выгонов В.В. Трехмерное оригами.- М.: Издательский Дом МСП, 2007.