

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Современная художественная литература» на уровне среднего общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа предназначена обучающимся 11-го класса гуманитарного профиля и построена на сочетании историко-литературного, хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования. Изучаемые в рамках курса художественные произведения углубляют представление старшеклассников об отечественной литературе конца XX – начала XXI веков.

Преимущества курса «Современная художественная литература»:

- данный курс максимально приближен к интересам юных читателей и существенно расширяет круг чтения за счёт произведений, созданных и опубликованных в конце XX – начале XXI века;

- курс знакомит школьников с рядом новых имён в русской литературе начала XXI века, тем самым содействуя выявлению читательских предпочтений и формированию представления о тенденциях развития современной литературы;

- программа курса предусматривает изучение и сопоставление произведений разных литературных направлений и стилей, наполняя выражение «проза нового тысячелетия» конкретным содержанием;

- произведения малых жанров удобны для целостного анализа, способствуют быстрому и качественному формированию навыков интерпретации художественного произведения и построения речевого высказывания (рецензии);

- программа курса знакомит читателей с произведениями новейшей отечественной прозы через интертекстуальную и проблемно-тематическую связь с русской классикой, что позволяет сохранить единое образовательное и духовное пространство урочной и внеурочной деятельности, актуализировать темы и проблемы, заявленные классической литературой.

Рабочая программа направлена на формирование у обучающихся общей культуры, достижение личностных результатов ООП СОО в части духовно-нравственного развития обучающихся и социализации, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

Цель курса – развитие представлений об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий; создание условий для становления духовного мира человека, для формирования умений ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных течений.

Задачи курса:

- расширить читательский кругозор старшеклассников, углубить знания о специфике развития, проблематике современной отечественной литературы;
- повысить качество знаний по теории литературы, выработать умения пользоваться современными литературоведческими терминами.
- развивать творческие возможности обучающихся.

Курс «Современная художественная литература» представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет.

Литературное образование в старшей школе на углублённом уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения старшеклассников в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

Основные формы работы на занятиях элективного курса: «медленное чтение», работа в малых группах, беседа о прочитанном, дискуссия, самостоятельные и творческие работы (эссе, рецензии, критические статьи, страницы из дневника, сочинения-рассуждения, презентация книги).

Содержание программы включает текстуальное изучение малой прозы, обзорное изучение повестей и романов с последующим выполнением индивидуальной или групповой зачетной работы по одному из прочитанных произведений.

Рабочая программа курса «Современная художественная литература» рассчитана на 17 часов (1 час в неделю) в первом полугодии в 11 классе

II. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Раздел «Готовимся к чтению» (3 часа).

Интерпретация художественного произведения (1ч.). Диалог: автор – читатель. «Книга читает меня».

Рецензирование художественных произведений (1ч.). Рецензия как анализ и оценка прочитанного. Структура и содержание рецензии.

Особенности литературного процесса конца XX века (1ч.). Традиционная и «нетрадиционная» проза последних десятилетий. Неореализм и постмодернизм. Отход от реалистической традиции, поиски новых объектов и средств изображения.

Раздел «Читаем и обсуждаем» (6 часов).

Современная малая реалистическая проза

А.В. Костюнин. «Рукавичка» (1ч.). Знакомство с творчеством карельского писателя. В купели нравственных ценностей.

Малая проза русского постмодернизма

Л.С Петрушевская «Шопен и Мендельсон» (1ч.). Уроки нравственности. Тема ответственности за судьбы других.

Т.Н. Толстая «Соня» (2ч.). «Соня была дура»? «Голубков огонь не берёт».

Военная тема в современной отечественной литературе

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления» (1ч.) Неизгладимый след войны. Отношения поколений. Благородство поступков, жертвенность, сострадание.

В. Колупаев «Мама» (1ч.). Знакомство с творчеством томского писателя-фантаста. Тема Великой Отечественной войны в современной фантастике.

Раздел «Рассказываем о самостоятельно прочитанной книге» (8 часов).

Современная реалистическая проза

П. Санаев «Похороните меня за плинтусом». Обзор романа. Тема детства в романе.

Проза русского постмодернизма

В. Пелевин «Жизнь насекомых»

Военная тема в современной отечественной литературе

Б.Л. Васильев «Неопалимая купина»

Э.Н. Веркин «Облачный полк»

Онтологическая проза конца 20-начала 21 века

Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день»

Ч.Т. Айтматов «Плаха»

Ч.Т. Айтматов «Тавро Кассандры»

Лагерная тема в современной литературе: традиции и новаторство

Г.Н. Владимов «Верный Руслан»

Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»

Е. Водолазкин «Авиатор»

Трансформация истории в современной отечественной литературе

Г. Яхина «Дети мои»

Г. Яхина «Эшелон на Самарканд»

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подраздел, количество часов	Тема занятия, количество часов	Основные виды деятельности	Цифровые образовательные ресурсы
Раздел «Готовимся к чтению», 3 часа			
Интерпретация художественного произведения, 1ч.	Диалог: автор – читатель. 1 ч.	Работа со словарем литературоведческих терминов. Работа с эпизодом рассказа Т.Н. Толстой «Сюжет».	
Рецензирование художественных произведений, 1ч.	Рецензия как анализ и оценка прочитанного. Структура и содержание рецензии. 1ч.	Работа со словарной статьёй. Работа с текстом рецензии на художественное произведение. Составление плана рецензии.	Граммота.ру https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/pismovnik/kak-pisat-retsenziyu-i-otzyv
Особенности литературного процесса конца XX века, 1 ч.	Традиционная и «нетрадиционная» проза последних десятилетий. Неореализм и постмодернизм. Отход от реалистической традиции, поиски новых объектов и средств изображения. 1ч.	Сравнительный анализ фрагментов художественных произведений современных писателей.	
Раздел «Читаем и обсуждаем», 6 часов			
Современная малая реалистическая проза, 1 ч.	Уроки нравственности. А.В. Костюнин. Рассказ «Рукавичка».	Знакомство с творчеством карельского писателя. Обсуждение заголовка рассказа. Антиципация.	Александр Костюнин. Творческая лаборатория https://kostjunin.ru/rasskaz.html

	В купели нравственных ценностей. 1 ч.	Чтение с остановками. Написание страницы из дневника героя	
Малая проза русского постмодернизма, 3ч.	Уроки нравственности. Л.С.Петрушевская «Шопен и Мендельсон». Тема ответственности за судьбы других. 1ч.	Обсуждение заголовка рассказа. Антиципация. Комментированное чтение. Рефлексивное эссе.	Издательский дом «Первое сентября» https://lit.1sept.ru/view_article.php?ID=200900508
	«Соня была дура»? «Голубков огонь не берёт». Т.Н. Толстая «Соня». 2ч.	Обсуждение заголовка рассказа. Антиципация. Чтение с остановками. Работа с текстом рассказ в группах. Изготовление буктрейлера.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
Военная тема в современной отечественной литературе, 2ч.	«Нужно делать и молчать». Б.П. Екимов. Рассказ «Ночь исцеления» Неизгладимый след войны. Отношения поколений. Благородство поступков, жертвенность, сострадание. 1 ч.	Обсуждение заголовка рассказа. Антиципация. Чтение в режиме «диалог с автором через текст». Написание рефлексивного эссе	Литература для школьников https://hallenna.narod.ru/ekimov_noch-iscelenja.html
	В. Колупаев «Мама». 1ч.	Знакомство с творчеством томского писателя-фантаста. Обсуждение заголовка рассказа. Антиципация. Чтение с остановками. Написание сочинения-рассуждения «Что знаем мы о войне?»	
Раздел «Рассказываем о самостоятельно прочитанной книге», 8 часов			

Современная реалистическая проза, 0,5ч.	П.В. Санаев «Похороните меня за плинтусом». Обзор романа. Тема детства в романе, 0,5ч.	Выявление в произведениях образов, тем, идей, проблем, выражение отношения к прочитанному в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
Проза русского постмодернизма, 0,5ч.	В. Пелевин «Жизнь насекомых», 0,5ч.	Использование средств информационных и коммуникационных технологий — создание буктрейлеров, мультимедийных презентаций.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
Военная тема в современной отечественной литературе, 2 ч.	Б.Л. Васильев «Неопалимая купина», 1ч.	Участие в дискуссии на литературные темы. Учебно-исследовательская и проектная деятельность историко-теоретико-литературного характера, в том числе создание медиапроектов.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
	Э.Н. Веркин «Облачный полк», 1ч.		
Онтологическая проза конца 20-начала 21 века, 2ч.	Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день», 1 ч.	Учебно-исследовательская и проектная деятельность историко-теоретико-литературного характера, в том числе создание медиапроектов.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
	Ч.Т. Айтматов «Плаха», 0,5ч.		Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
	Ч.Т. Айтматов «Тавро Кассандры», 0,5ч.		Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
Лагерная тема в современной литературе: традиции и новаторство, 2 ч.	Г.Н. Владимов «Верный Руслан», 1ч.	Участие в дискуссии на литературные темы. Учебно-исследовательская и проектная деятельность историко-теоретико-литературного характера, в том числе создание медиапроектов.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
	Г. Яхина «Зулейха открывает глаза», 0,5 ч.		
	Е. Водолазкин «Авиатор», 0,5ч.		
Трансформация истории в современной отечественной литературе, 1 ч.	Г. Яхина «Дети мои», 0,5ч.	Участие в дискуссии на литературные темы. Учебно-исследовательская и проектная деятельность историко-теоретико-литературного характера, в том числе создание медиапроектов.	Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223
	Г. Яхина «Эшелон на Самарканд», 0,5ч.		Лонгрид «Современная художественная литература» http://teachersnotebook.tilda.ws/223

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Современная художественная литература» направлено на

достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса и ООП СОО.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического

творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные

темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы курса, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы курса отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы

для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса обеспечивают:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской,

зарубежной классической и современной литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать фрагменты изучаемых произведений;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Система оценивания результатов освоения элективного курса

Текущий контроль

- анкетирование;
- опрос.

Промежуточная аттестация

- опрос;
- экспертная оценка;
- встроенное педагогическое наблюдение.

Итоговое оценивание

- анкетирование;
- творческий проект;
- экспертная оценка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

Перечень оборудования кабинета для реализации программы, включая мультимедийное:

- мультимедийный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- средства телекоммуникации;
- принтер лазерный;
- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат.

Список информационных источников:

1. М.А. Черняк. Современная русская литература. Учебно-методические материалы. – Москва «Эксмо», 2017.
2. В.Д. Серафимова. Русская литература XX века (в 2 частях). – Москва «Владос».
3. М.В. Черкезова, С.В. Жожикашливи. Современная русская литература. (Вторая половина XX века) – С-П., Специальная литература», 2016 г.
4. Проза новой России в 4-х томах – Москва, «Вагриус», 2015 г.
5. В. Чалмаев, С. Зинин. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса в 2-х частях. – Москва «Русское слово», 2017 г.
6. В.А. Чалмаев. Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке и мнений и споров. – Литература в школе. - 2002 - № 4, 5.
7. Л.И. Вуколов. Поговорим об истинных ценностях. – Москва, 2014 г.